

CIMAISES FEUTRE SCENOGRAPHIQUES:

11 cimaises en feutre viennent diviser l'espace d'exposition.

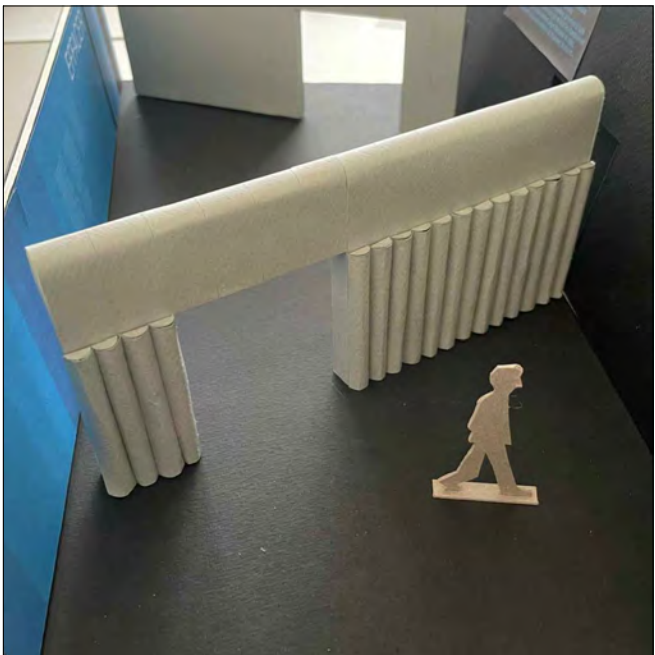
Chaque cimaise est faite d'une structure interne en contreplaqué puis recouverte d'une couche de feutre gris d'épaisseur 3mm (type LAOUREUX LMG30 densité: 0.30).
Elles ont pour dimensions 6.5x2.8x0.29m.
Des élingues aux extrémités hautes permettront de les fixer aux murs existant de la Cité tout en assurant leurs écarts avec ces murs.
Un lestage en partie basse assurera leur assise.

Des lés de feutre de 50cm de large recouvrent les cimaises recto verso: le lé est continu entre les deux faces.

Certaines cimaises possèdent des demi cercles verticaux sur une de leur face (hauteur 2m). Ces demi cercles sont formés par un gabarit intérieur en bois.
Le sommet de la cimaise est aussi formé par un gabarit en demi cercle permettant la continuité du lé de feutre.

La pose soignée du feutre sera faite bords à bords et les lés seront cloutés à la structure bois. L'utilisation de colle est à proscrire, les lés de feutres doivent pouvoir être réemployés.
Dans le cas de la rencontre entre deux lés de feutre perpendiculaires, c'est la face coté public qui viendra en recouvrement.
Une continuité du calepinage doit être assurée. Les demi cercles (trame de 25cm) seront parfaitement alignés avec le calepinage (trame de 50cm).

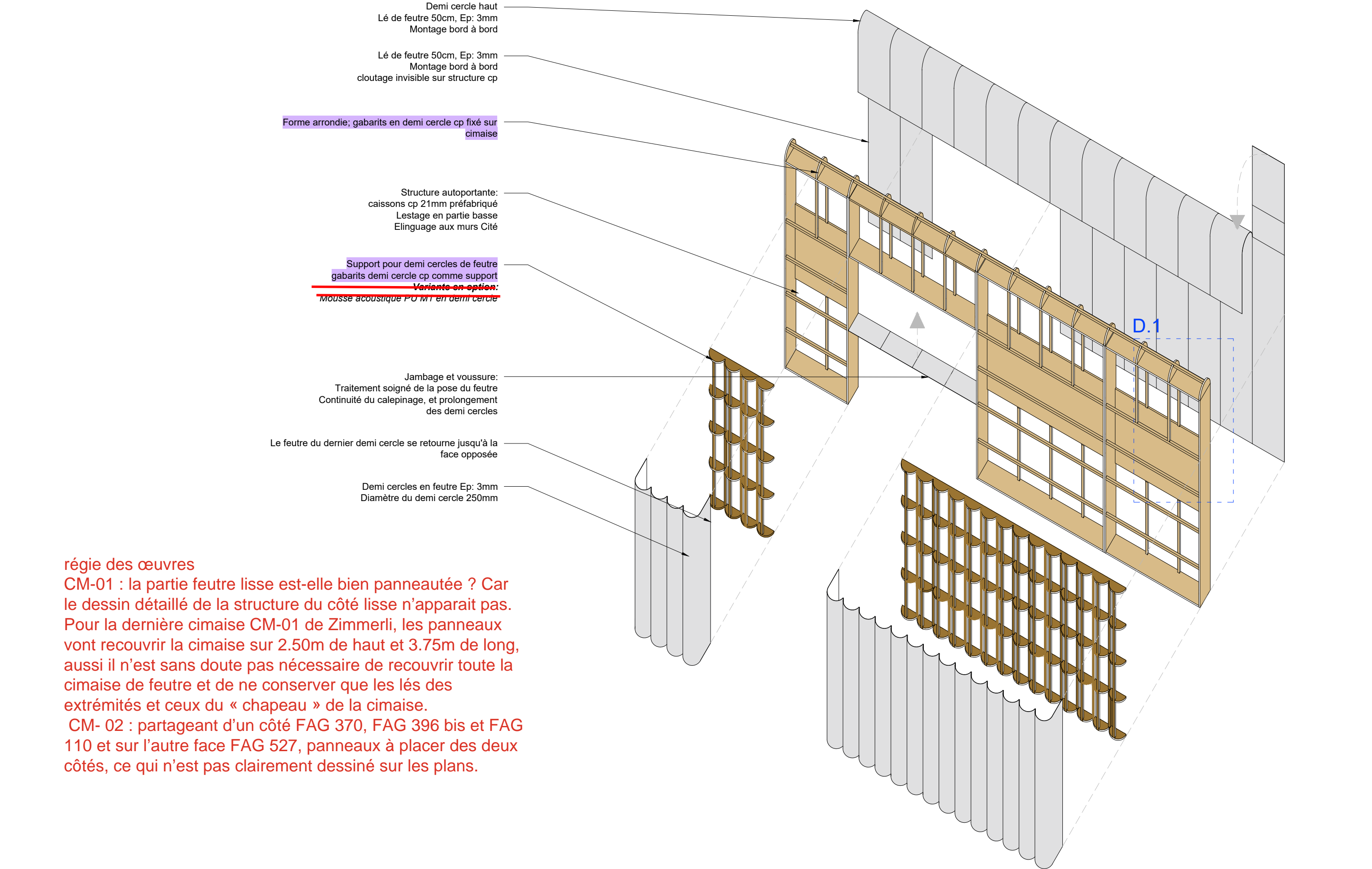
Les faces de cimaise sans demi cercles seront le support d'oeuvres et documentations: la structure interne doit posséder un panneau (situé sous le feutre) permettant de visser des cadres et vitrines.



REFERENCE:
Joseph Beuys - Plight

MATERIALITE:
Feutre type LAOUREUX LMG30 densité: 0.30
Epaisseur 3mm

PROJET:
Maquette d'une cimaise en feutre.



régie des œuvres

CM-01 : la partie feutre lisse est-elle bien panneautée ? Car le dessin détaillé de la structure du côté lisse n'apparaît pas. Pour la dernière cimaise CM-01 de Zimmerli, les panneaux vont recouvrir la cimaise sur 2.50m de haut et 3.75m de long, aussi il n'est sans doute pas nécessaire de recouvrir toute la cimaise de feutre et de ne conserver que les lés des extrémités et ceux du « chapeau » de la cimaise.

CM- 02 : partageant d'un côté FAG 370, FAG 396 bis et FAG 110 et sur l'autre face FAG 527, panneaux à placer des deux côtés, ce qui n'est pas clairement dessiné sur les plans.

D.1

Support pour demi cercles haut de feutre
gabarits demi cercle cp comme support
Variante en option:
Mousse acoustique PU M1 en demi cercle

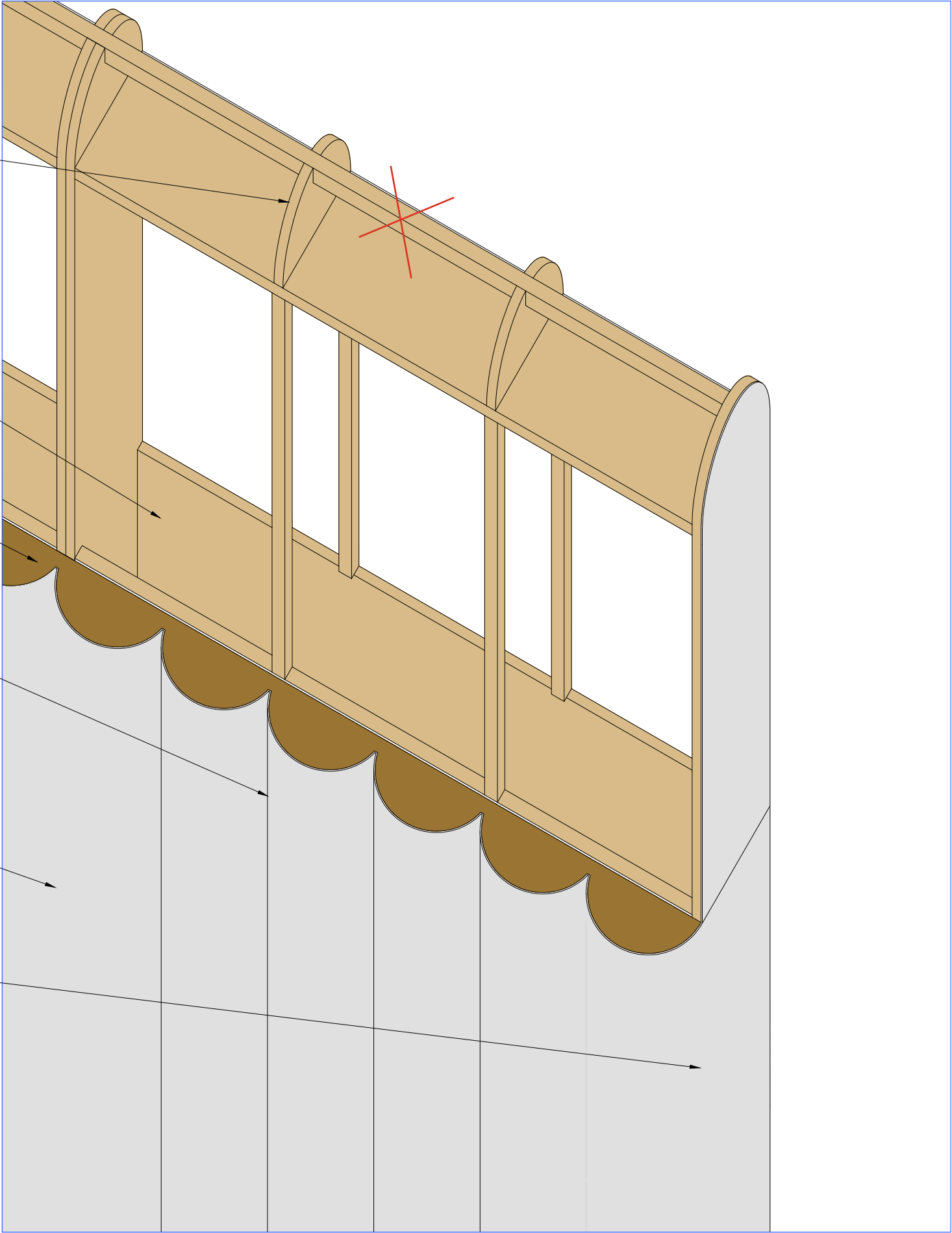
Structure autoportante:
caissons cp 21mm préfabriqué
Lestage en partie basse
Elinguage aux murs Cité

Support pour demi cercles de feutre
gabarits demi cercle cp comme support
Variante en option:
Mousse acoustique PU M1 en demi cercle

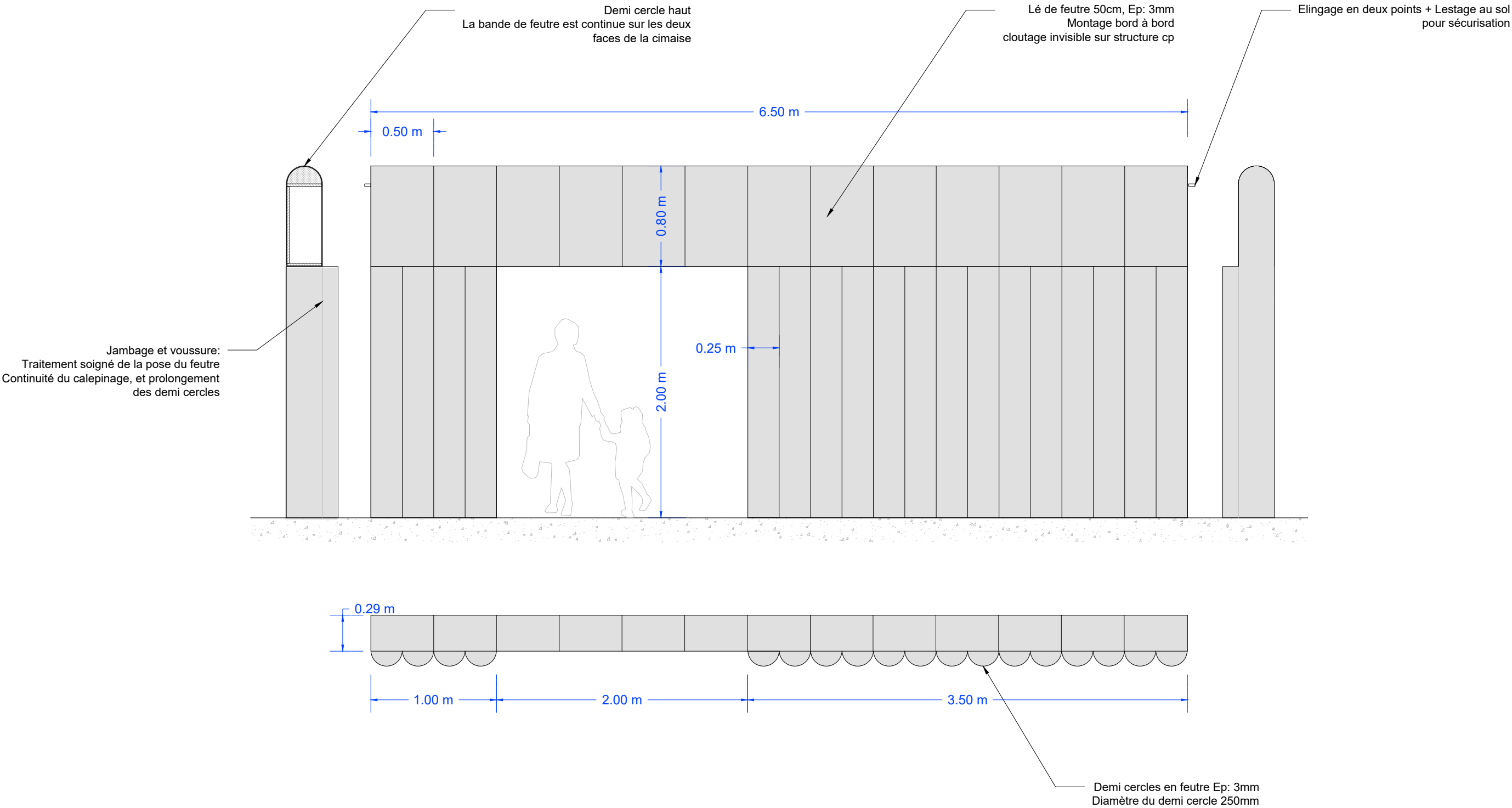
Le feutre est clouté au gabarit de bois

Demi cercles en feutre Ep: 3mm
Diamètre du demi cercle 250mm

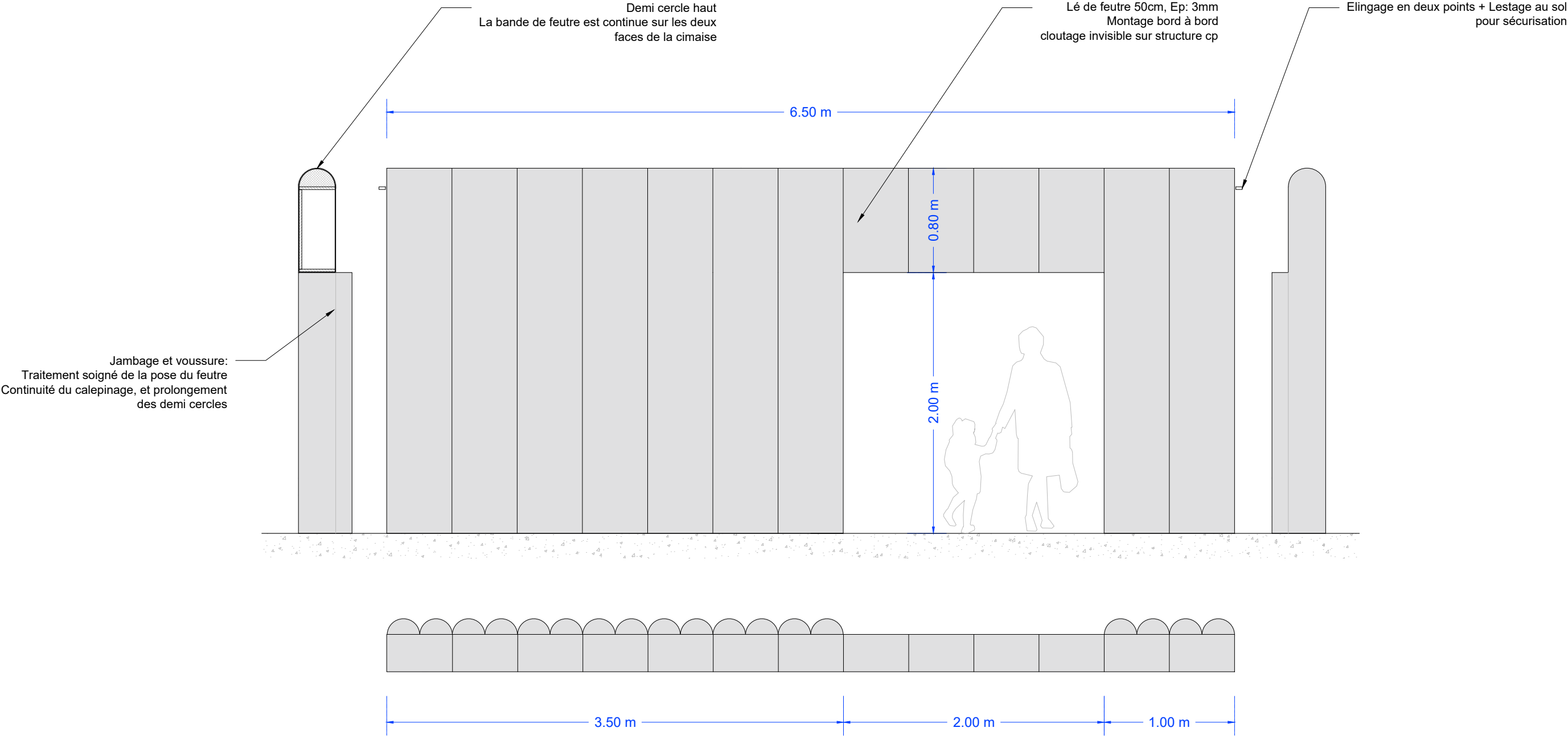
Le feutre du demi cercle se retourne jusqu'à la face
opposée



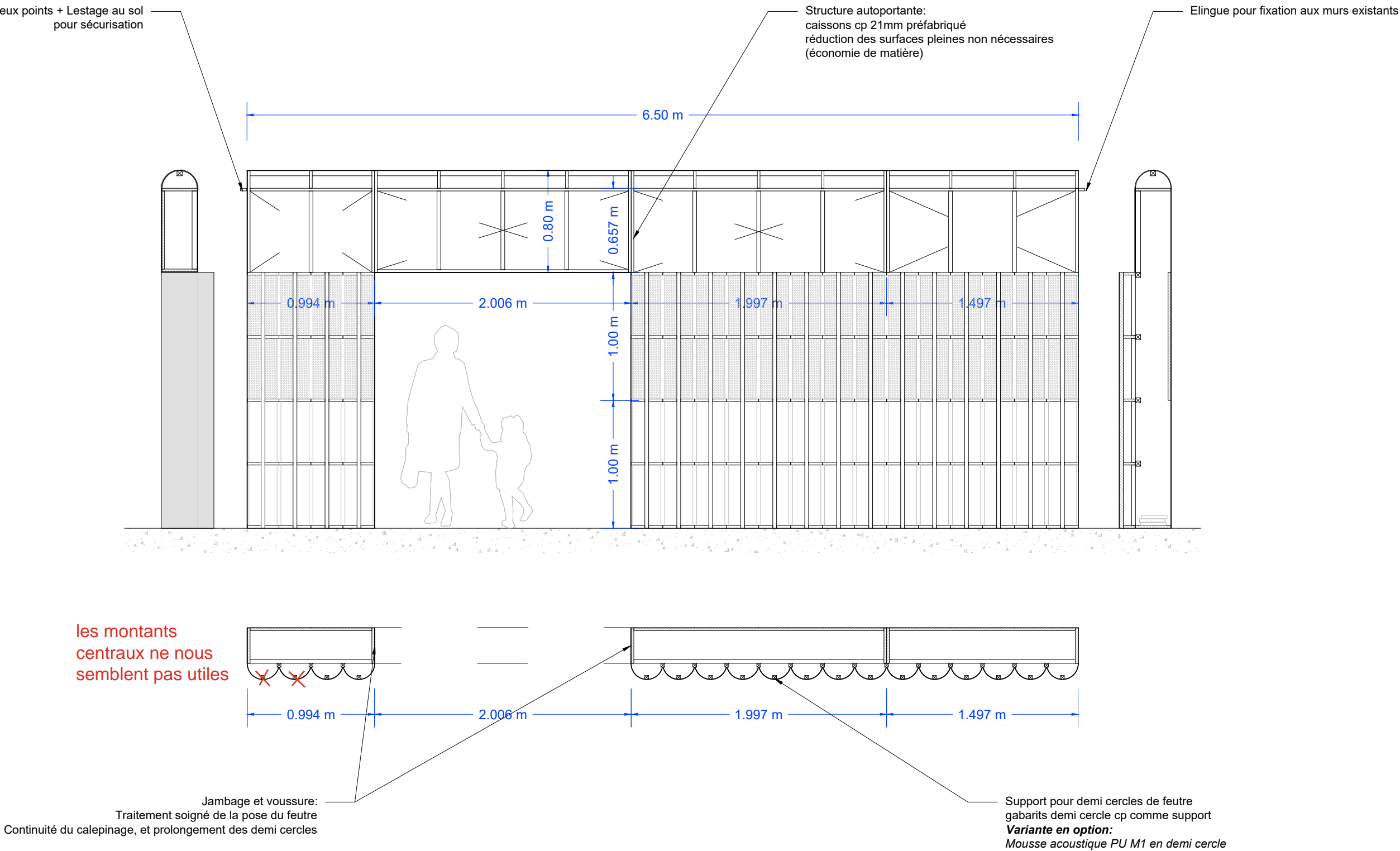
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe

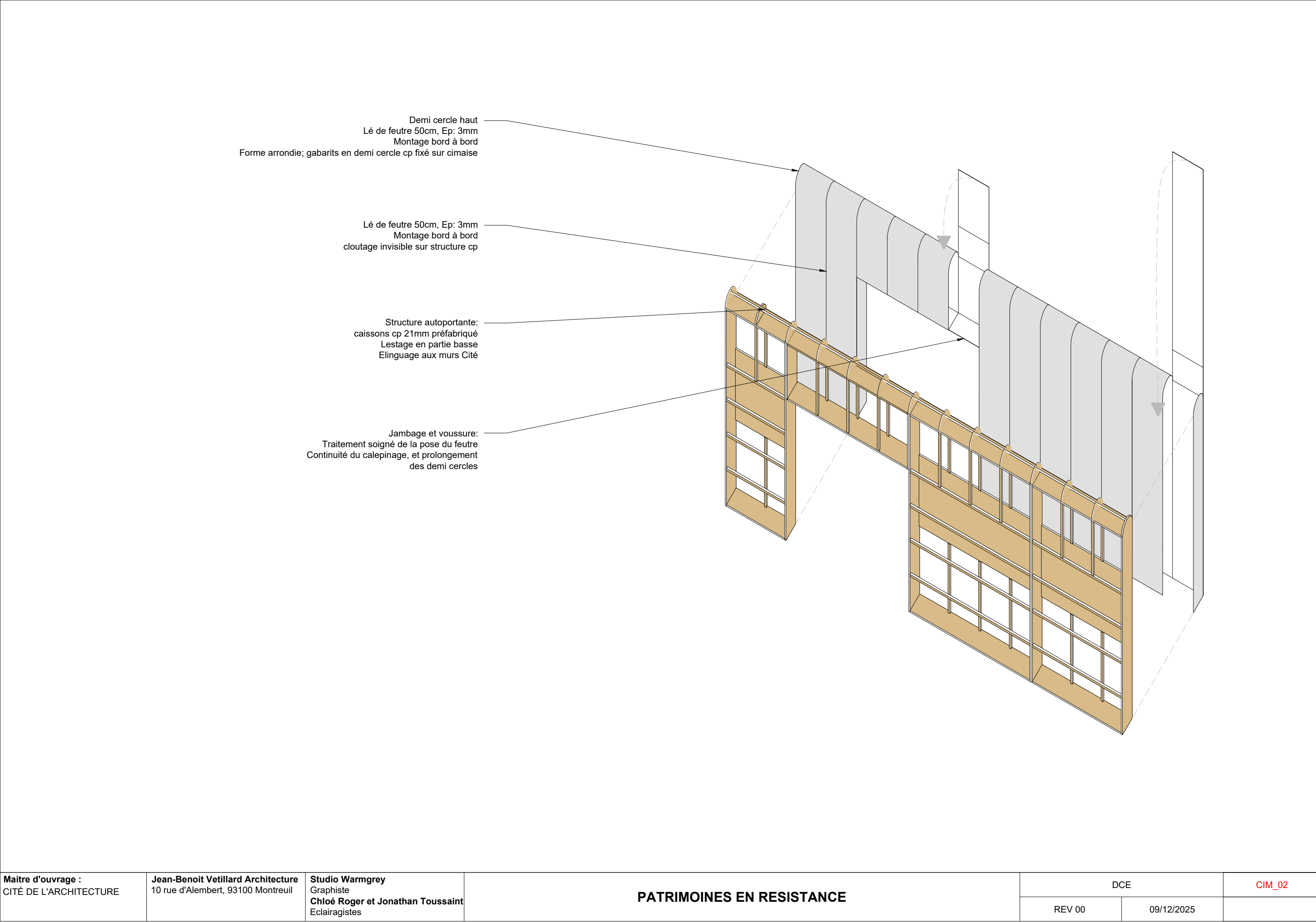


Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe



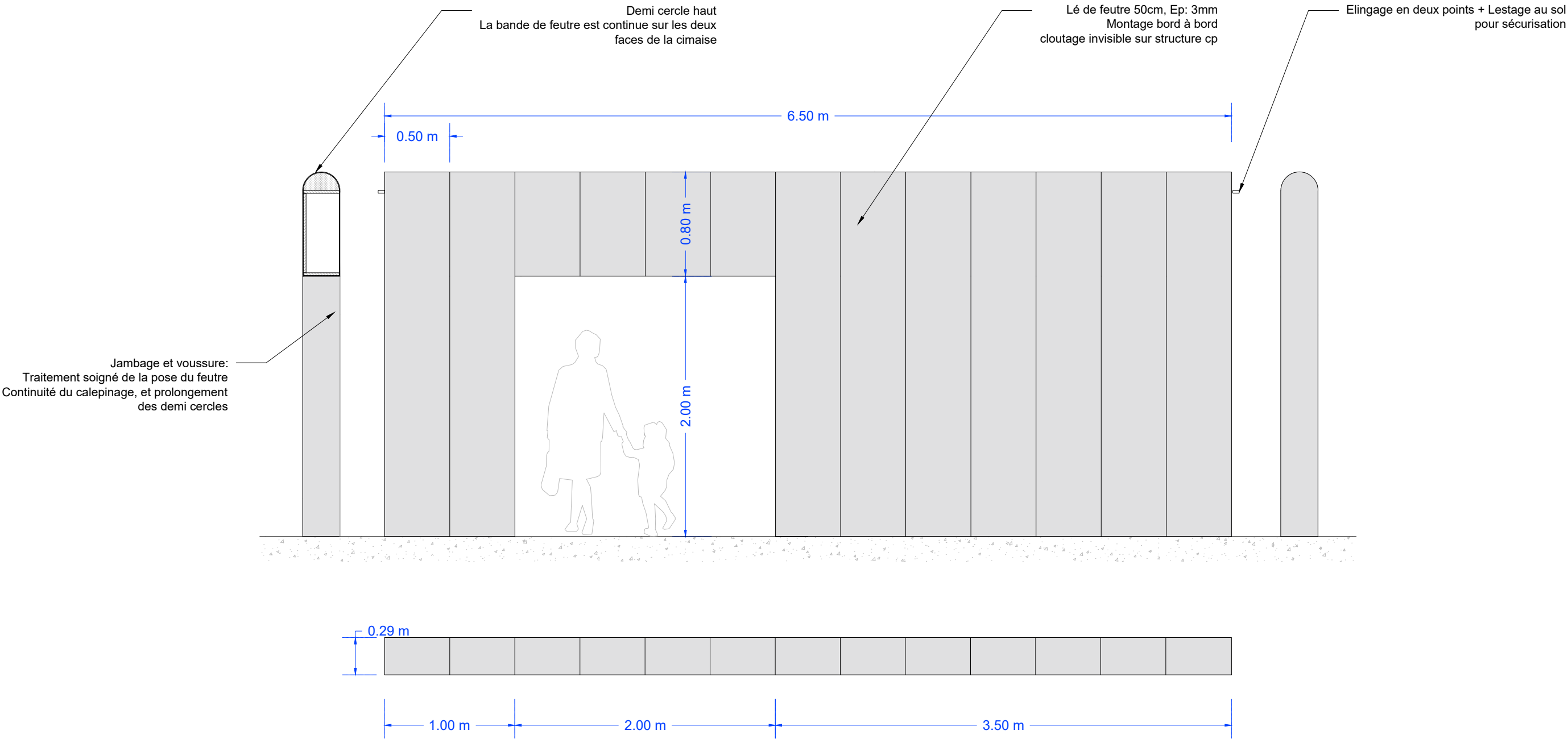
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe



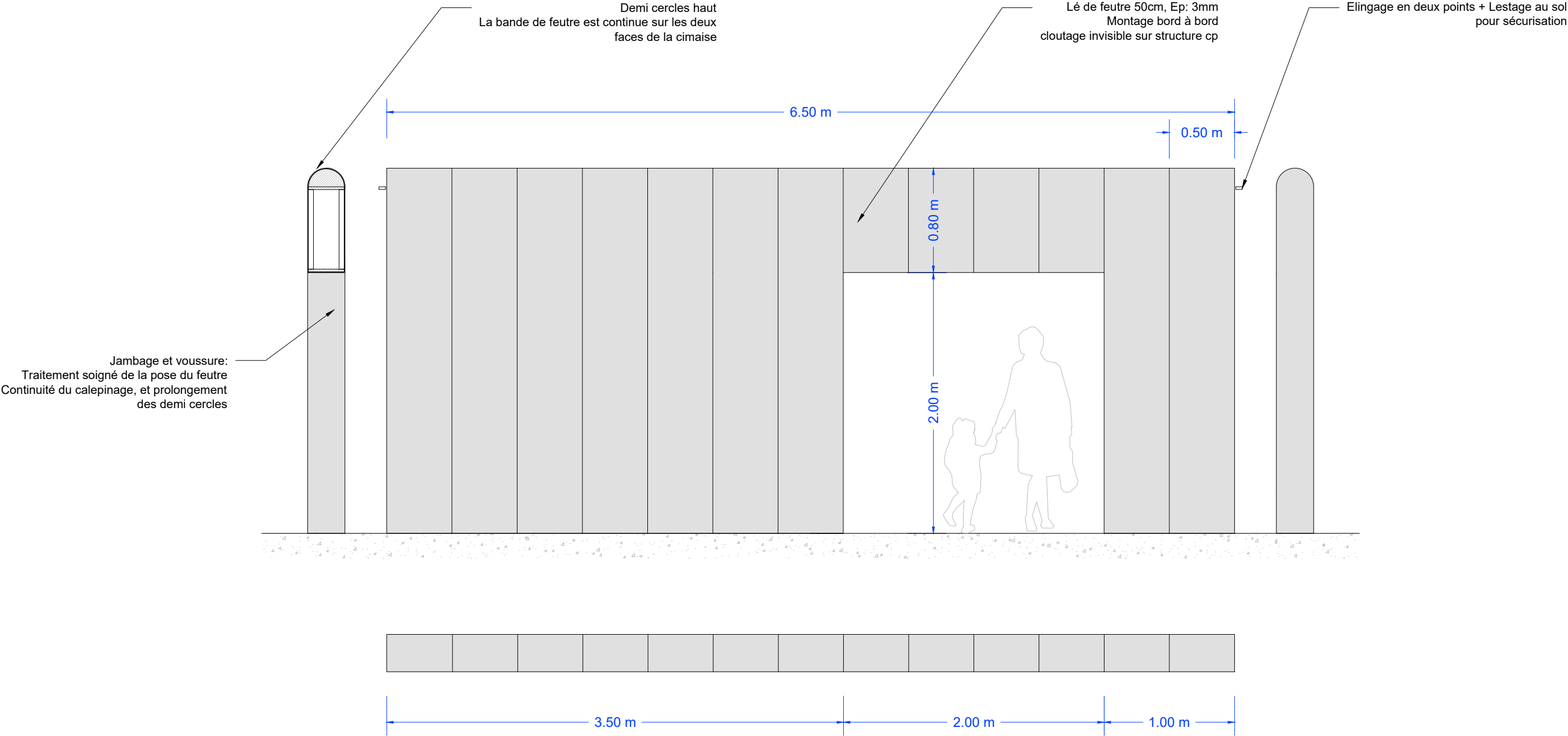


| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--------|------------|--------|
| Maitre d'ouvrage : CITÉ DE L'ARCHITECTURE | Jean-Benoit Vetillard Architecture 10 rue d'Alembert, 93100 Montreuil | Studio Warmgrey Graphiste Chloé Roger et Jonathan Toussaint Eclairagistes | PATRIMOINES EN RESISTANCE | DCE | | CIM_02 |
| | | | | REV 00 | 09/12/2025 | |

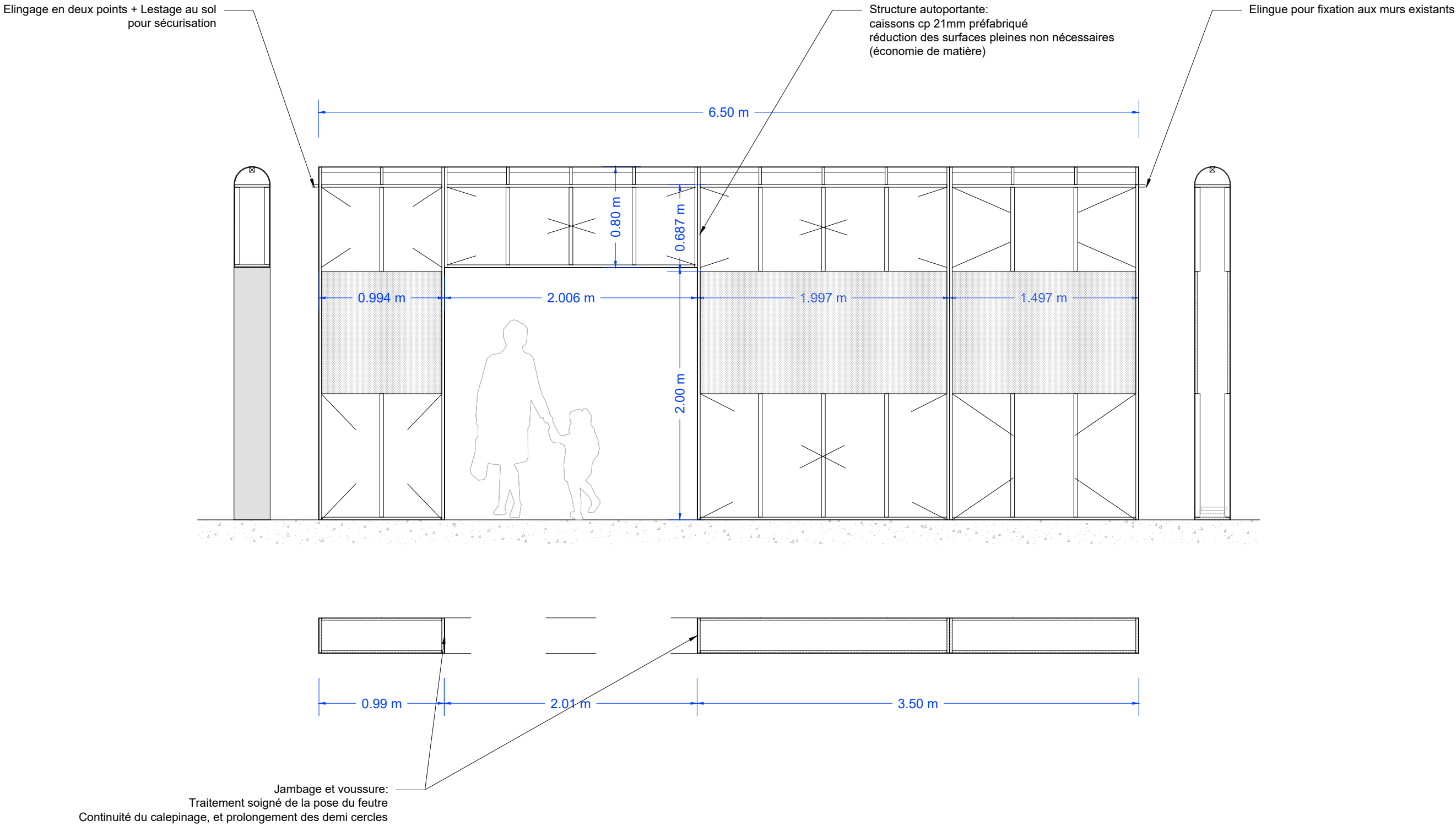
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe

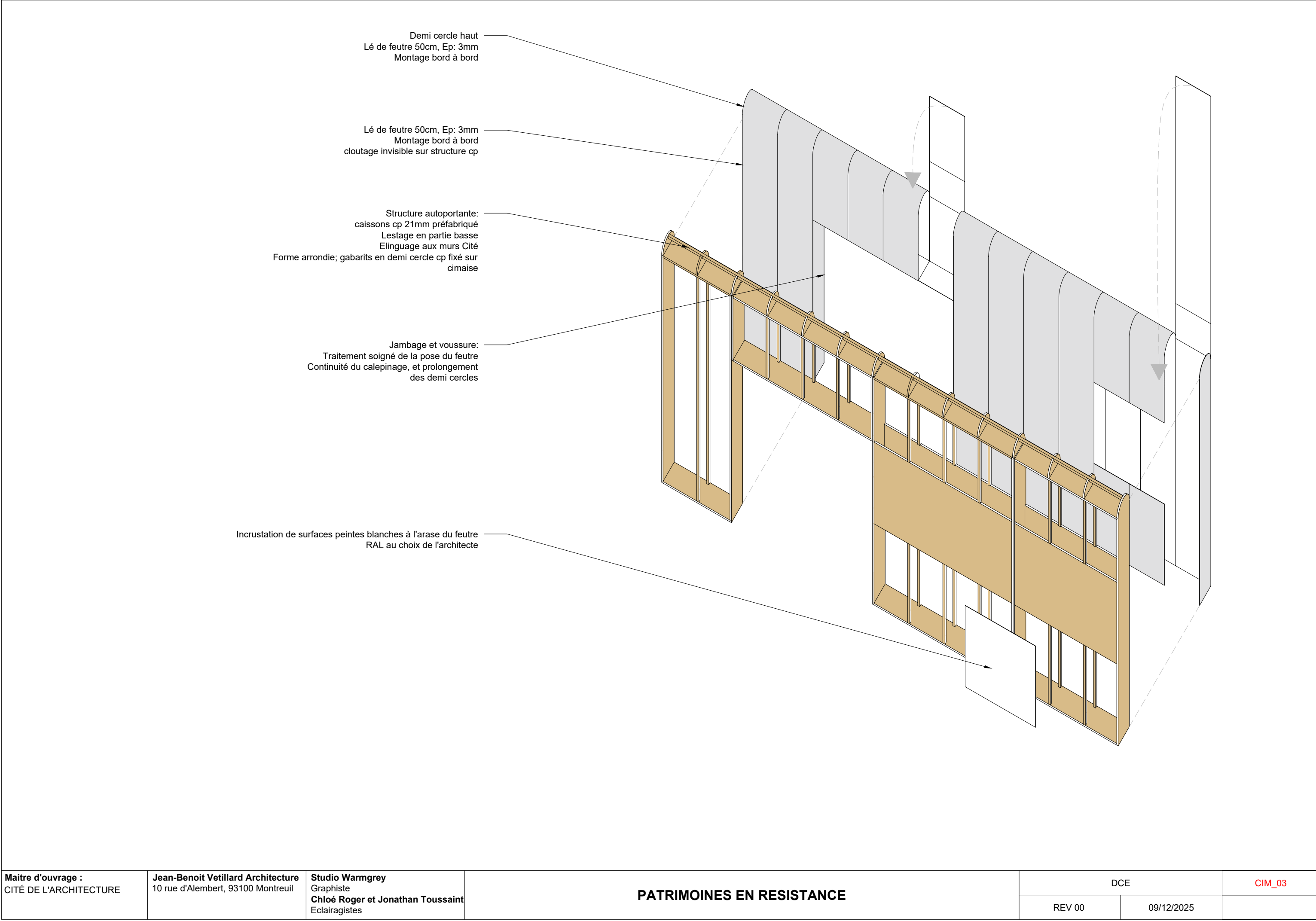


Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe



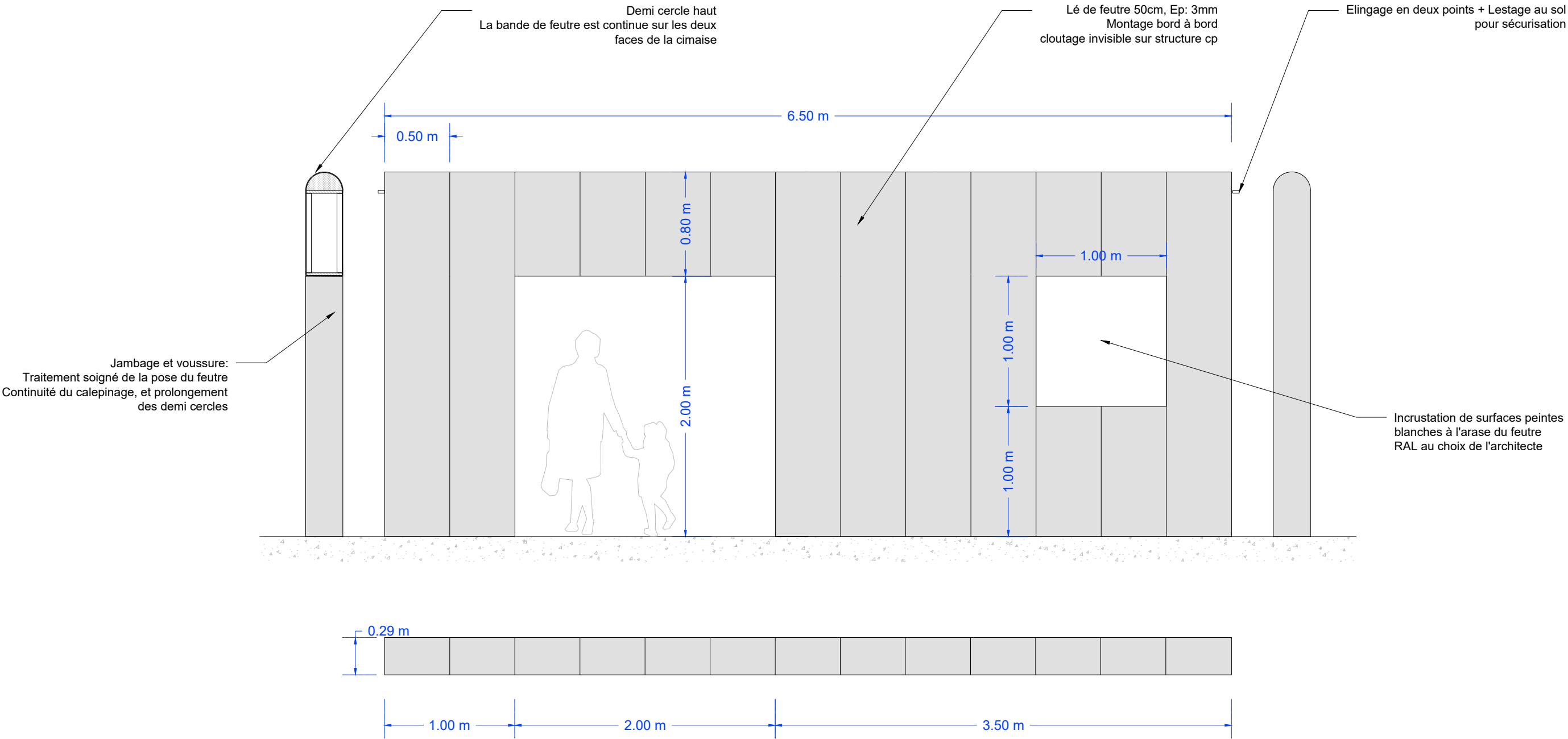
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe



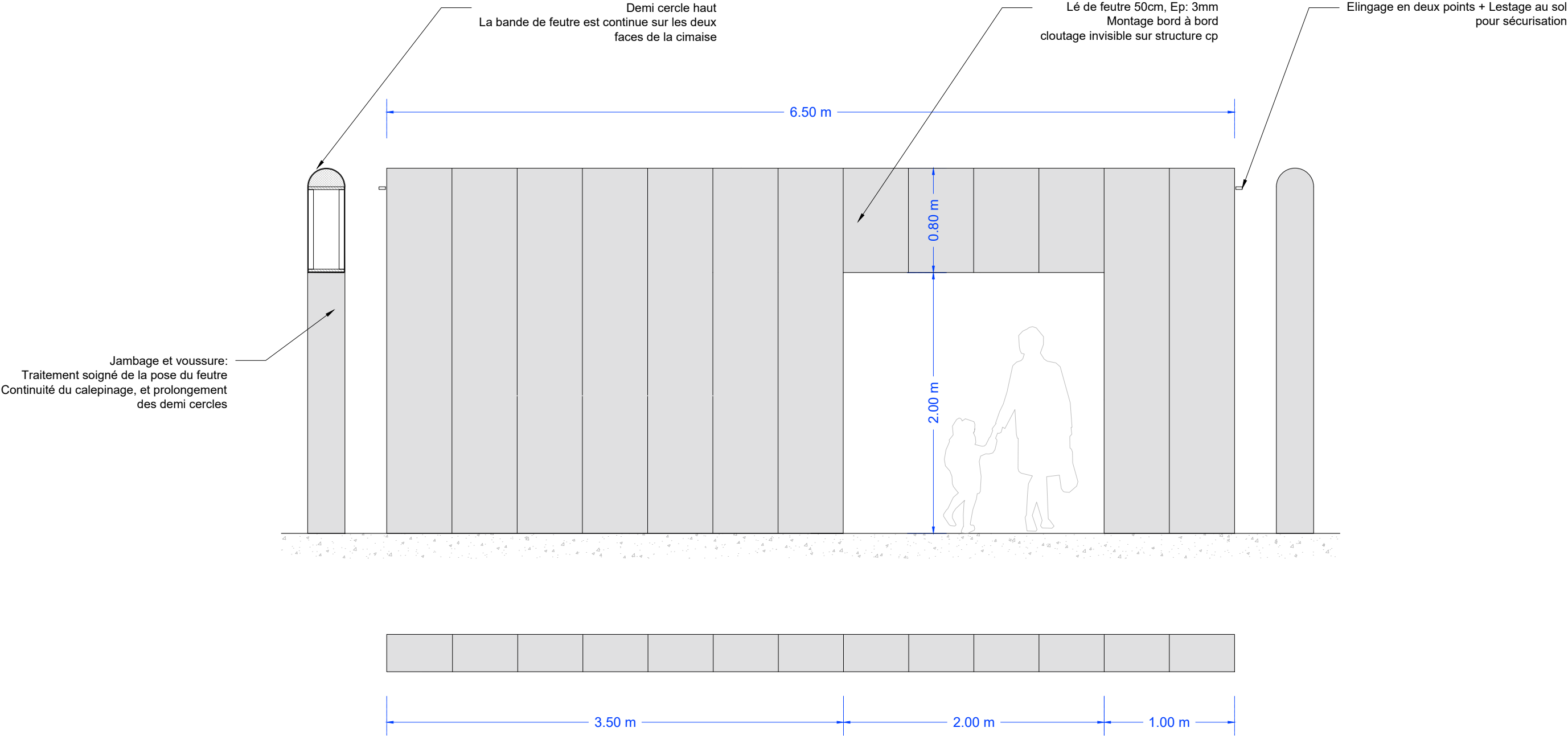


| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--------|------------|--------|
| Maître d'ouvrage : CITÉ DE L'ARCHITECTURE | Jean-Benoit Vetillard Architecture 10 rue d'Alembert, 93100 Montreuil | Studio Warmgrey Graphiste Chloé Roger et Jonathan Toussaint Eclairagistes | PATRIMOINES EN RESISTANCE | DCE | | CIM_03 |
| | | | | REV 00 | 09/12/2025 | |

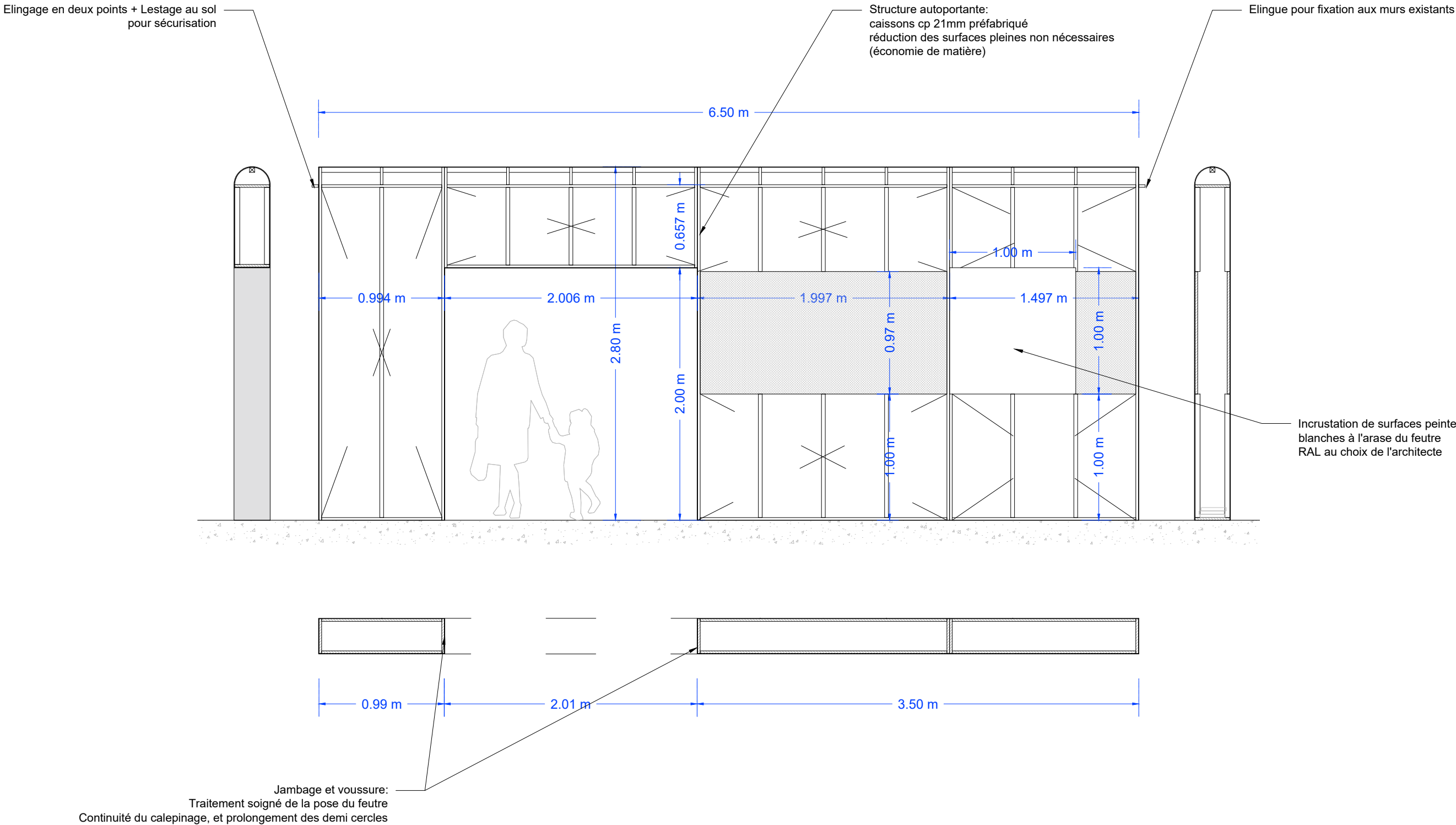
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe

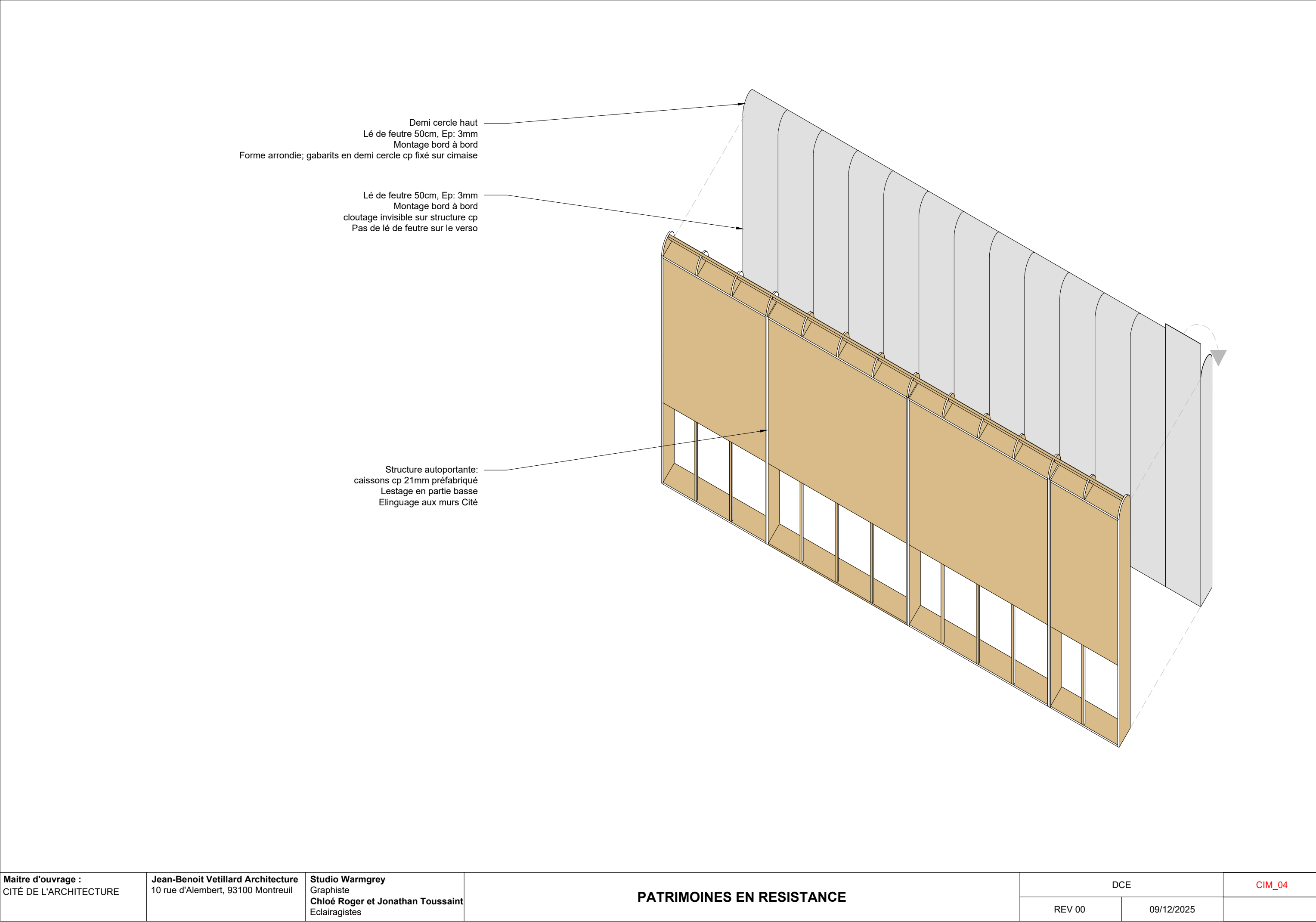


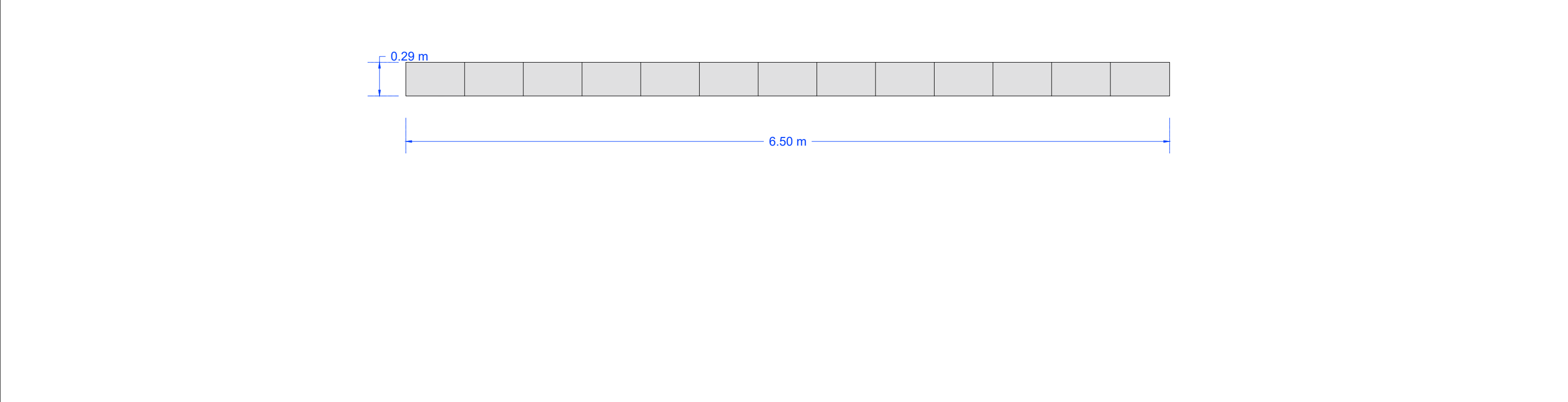
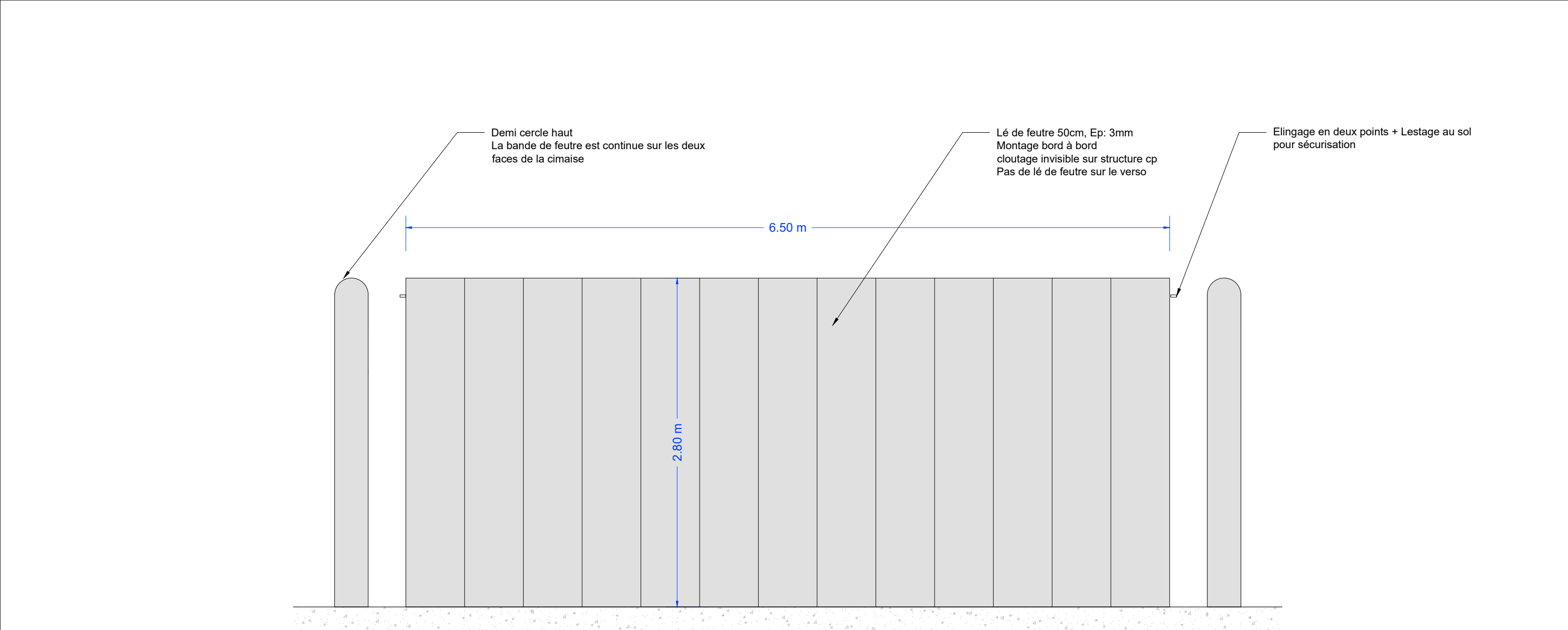
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe

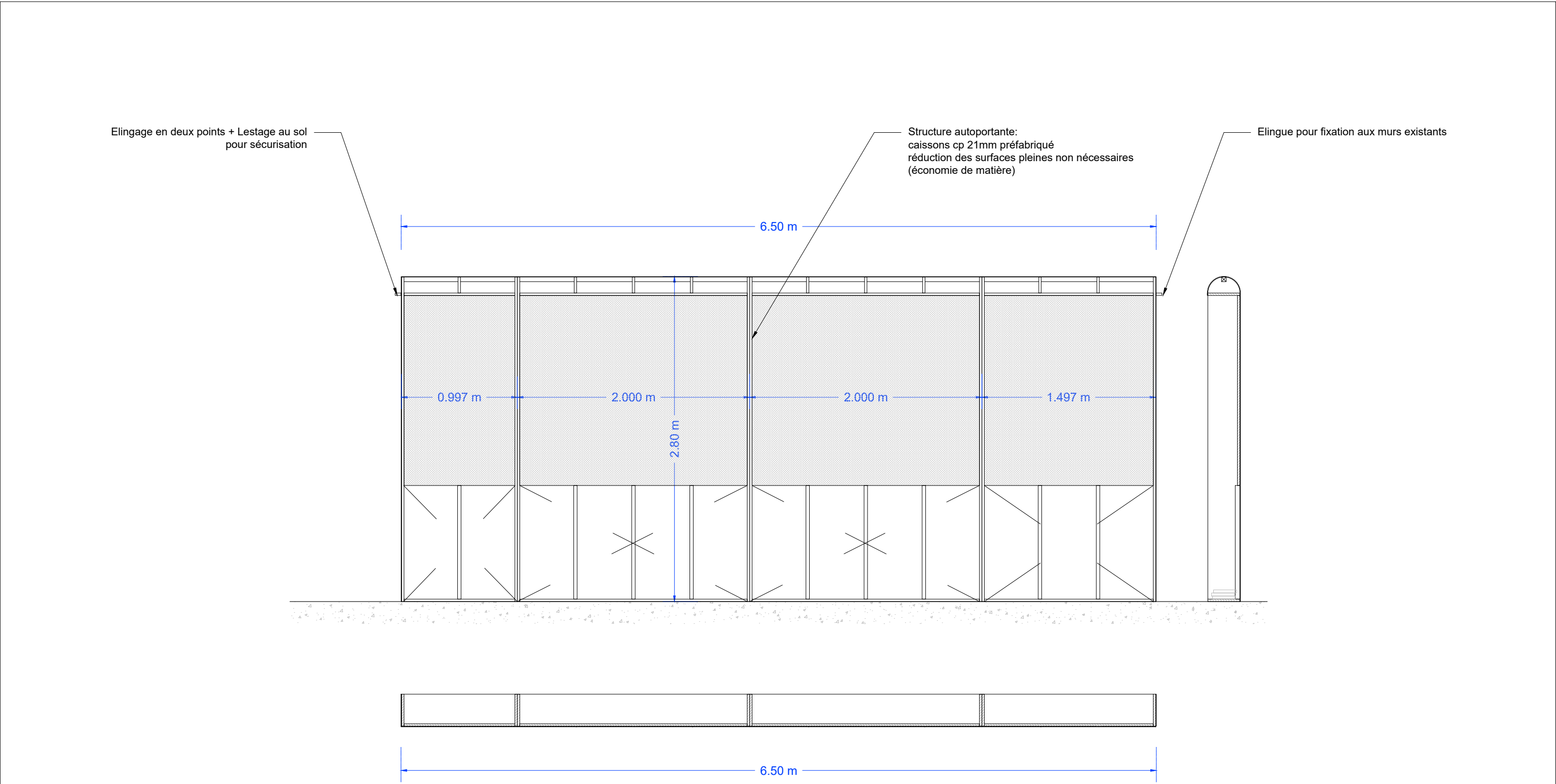


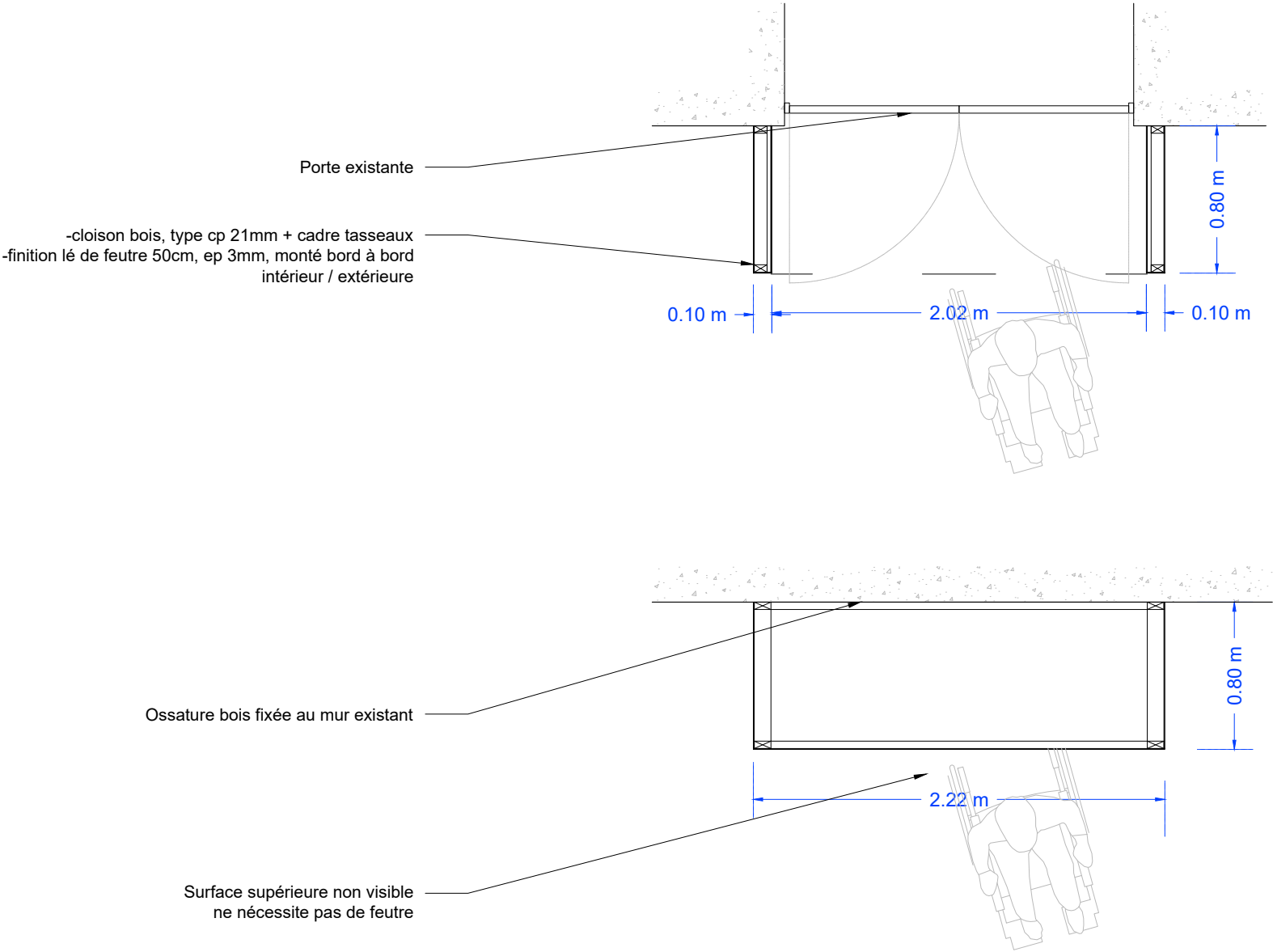
Repérage des passages dans les cimaises présenté dans les documents généraux en annexe









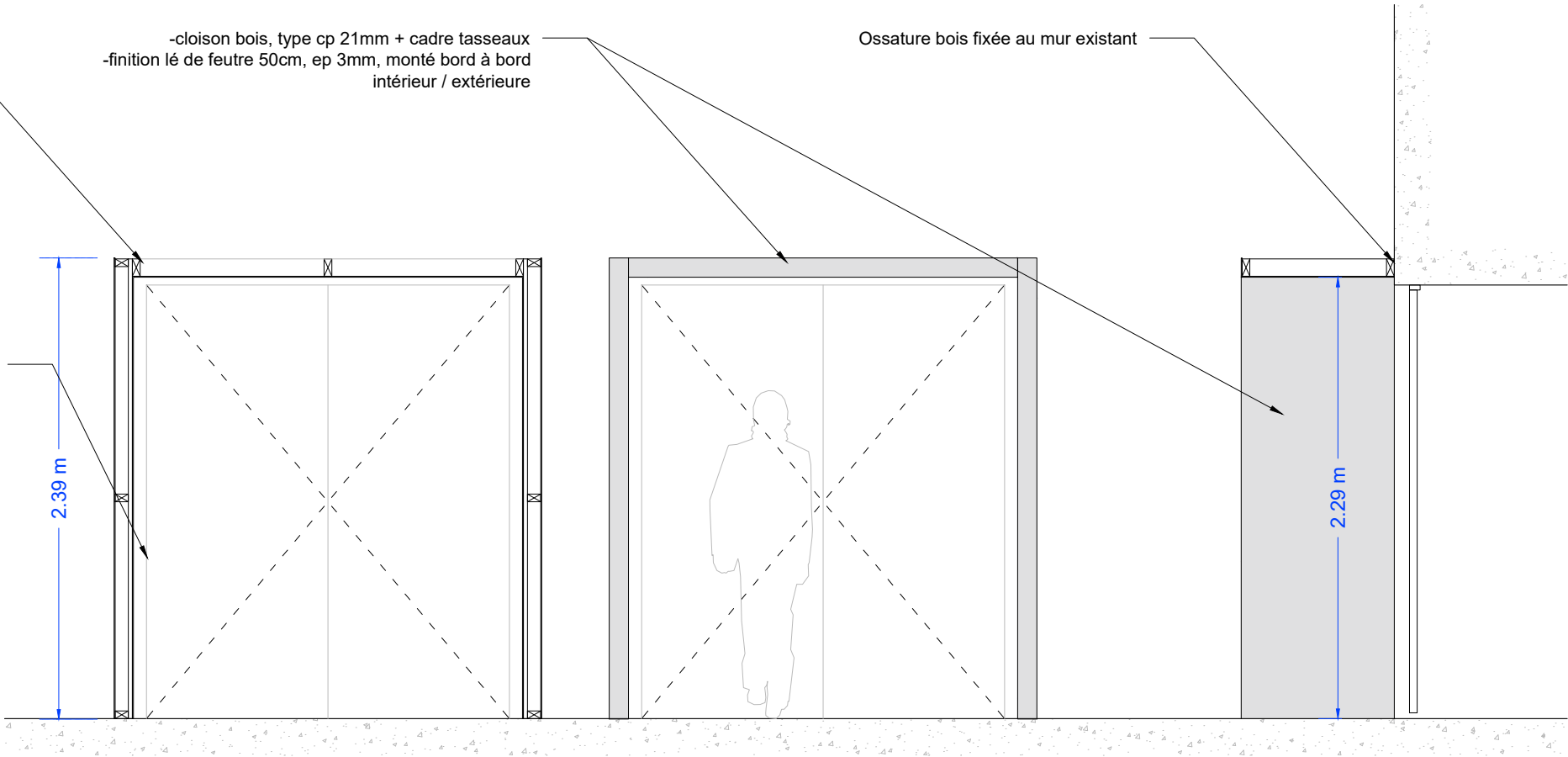


Surface supérieure non visible
ne nécessite pas de feutre

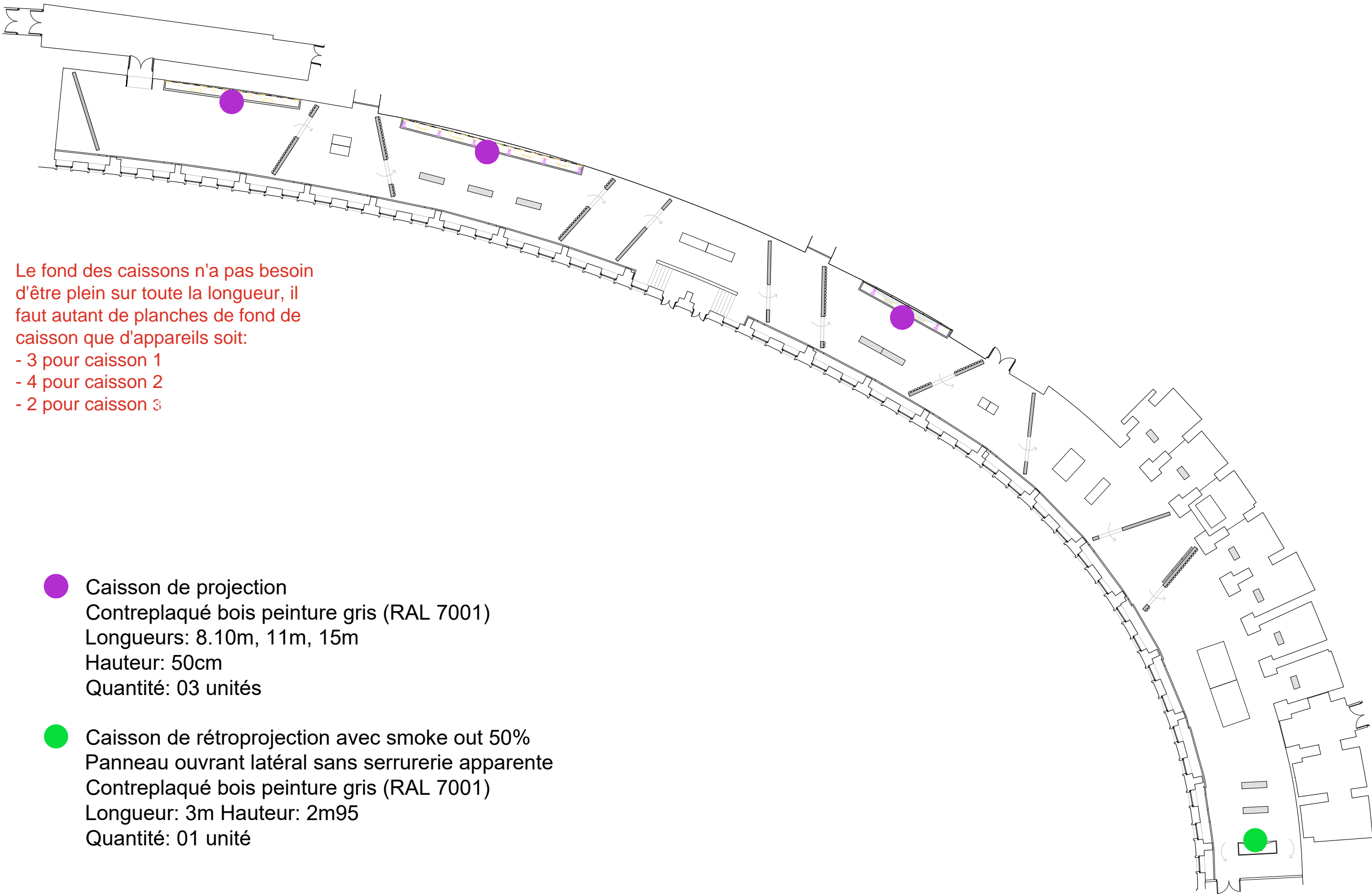
-cloison bois, type cp 21mm + cadre tasseaux
- finition lé de feutre 50cm, ep 3mm, monté bord à bord
intérieur / extérieure

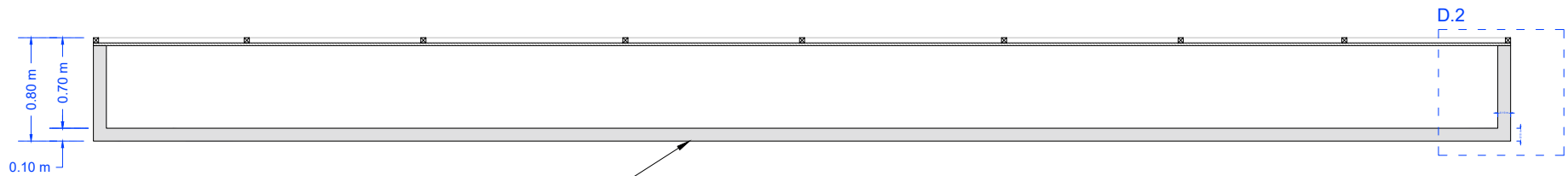
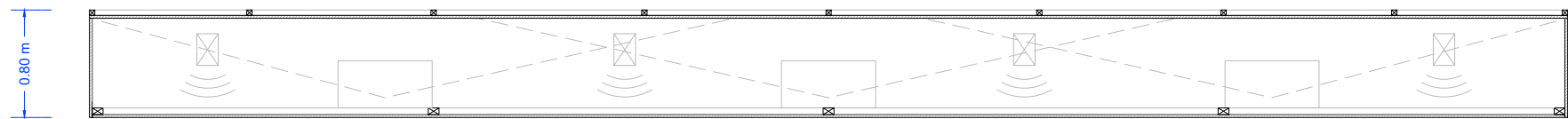
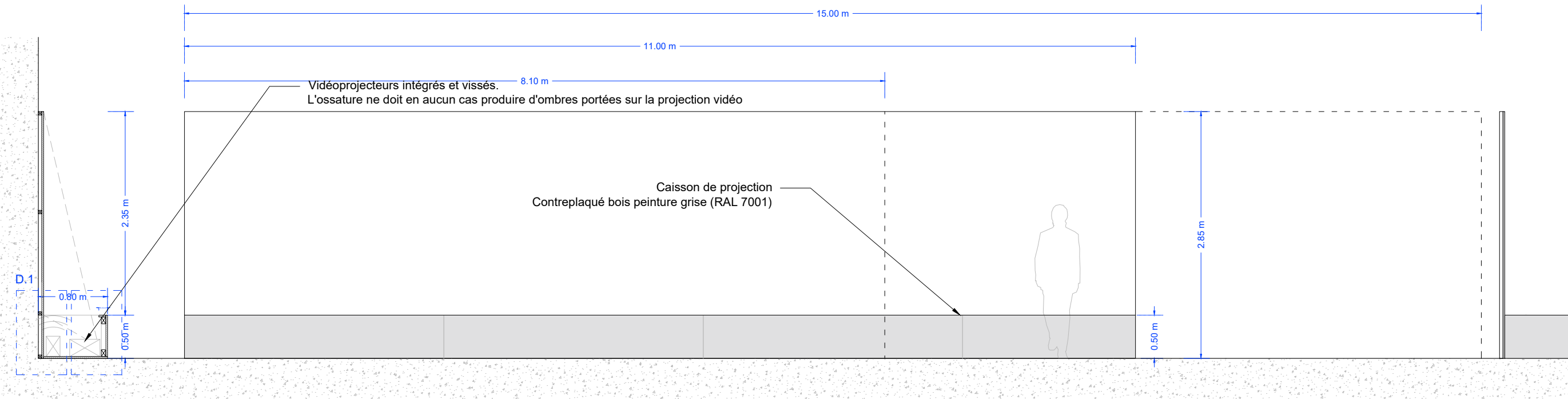
Ossature bois fixée au mur existant

Porte existante



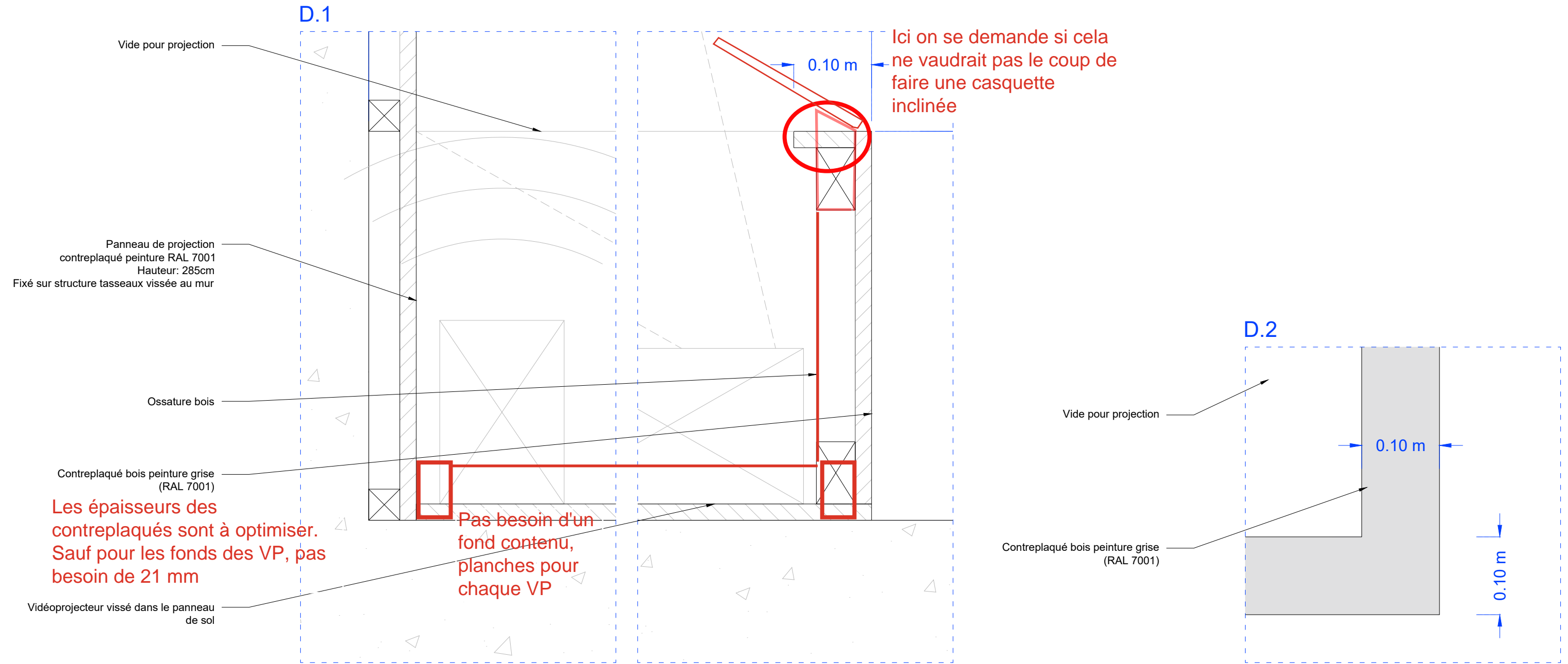
Ensemble des implantations, dimensions et détails décrits dans les documents généraux annexes à ce lot





Caisson de projection
Contreplaqué bois peinture grise (RAL 7001)

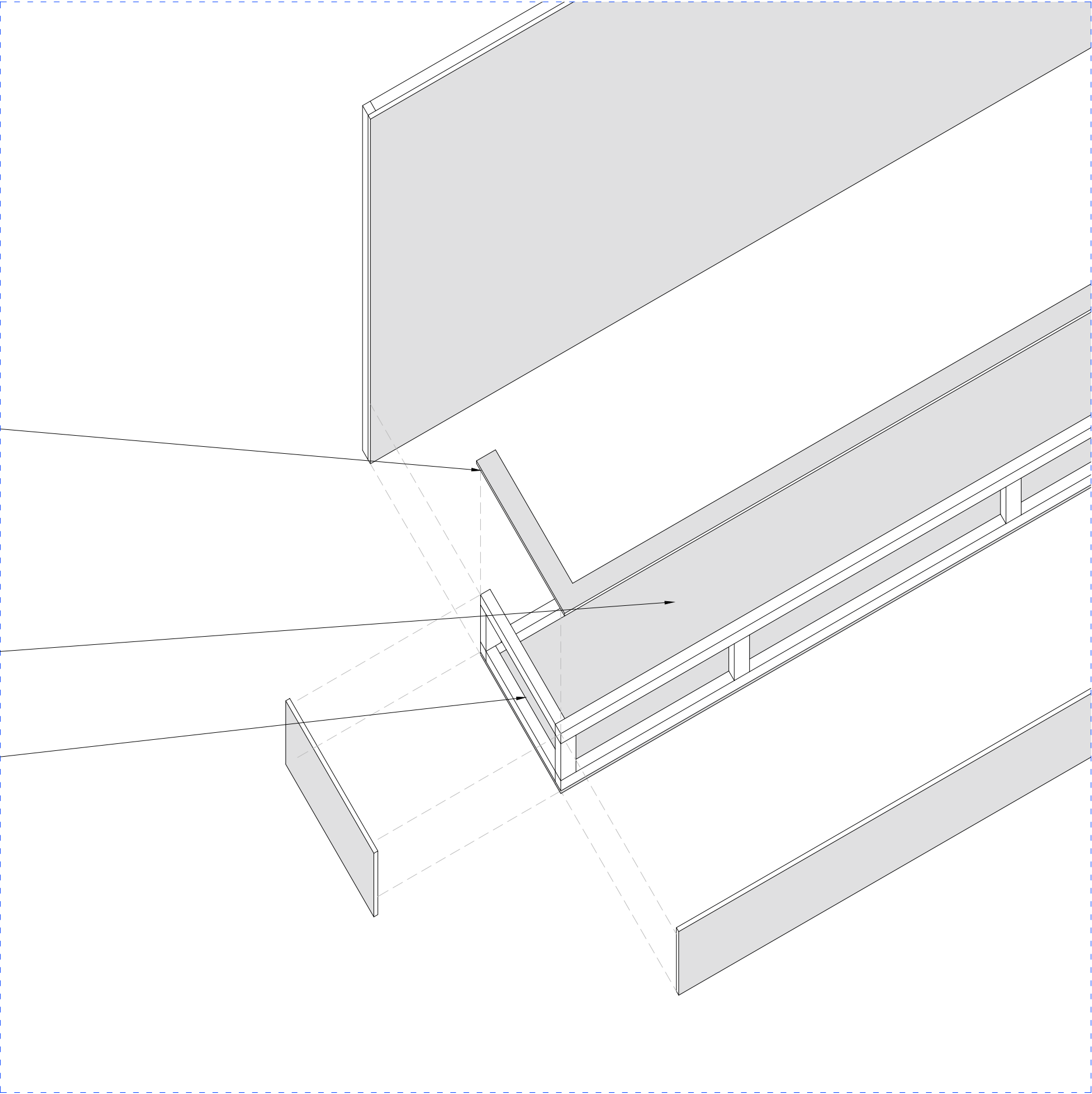
| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--------|------------|-------------------|
| Maitre d'ouvrage : CITÉ DE L'ARCHITECTURE | Jean-Benoit Vetillard Architecture 10 rue d'Alembert, 93100 Montreuil | Studio Warmgrey Graphiste Chloé Roger et Jonathan Toussaint Eclairagistes | PATRIMOINES EN RESISTANCE | DCE | | DETAIL PROJECTION |
| | | | | REV 00 | 09/12/2025 | 1/50 |

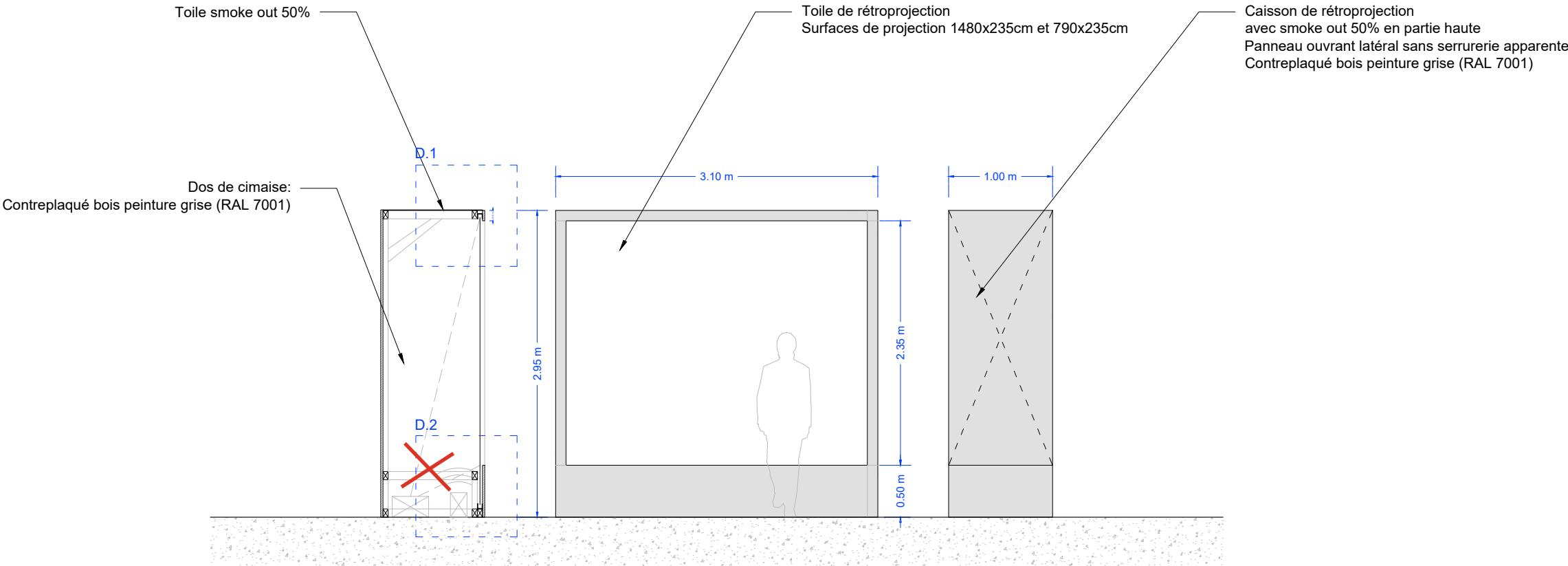


Caisson de projection
Contreplaqué bois peinture grise
(RAL7001)

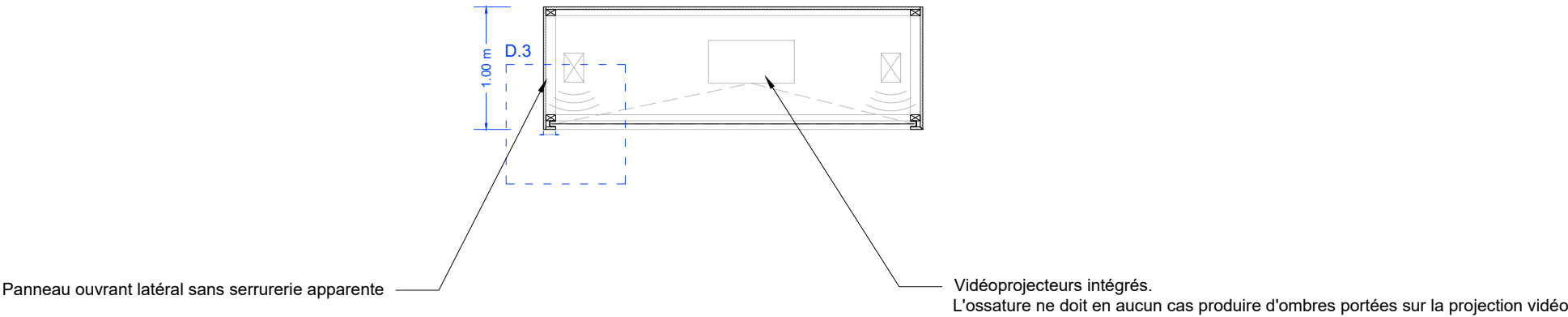
Vidéoprojecteur et enceinte posés
dans le meuble

Ossature bois

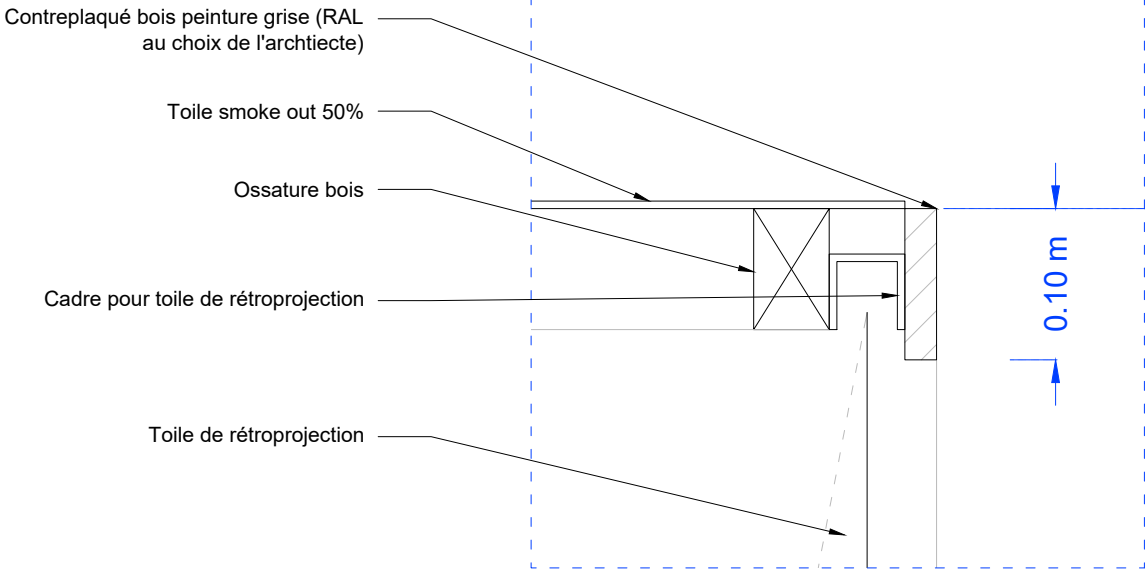




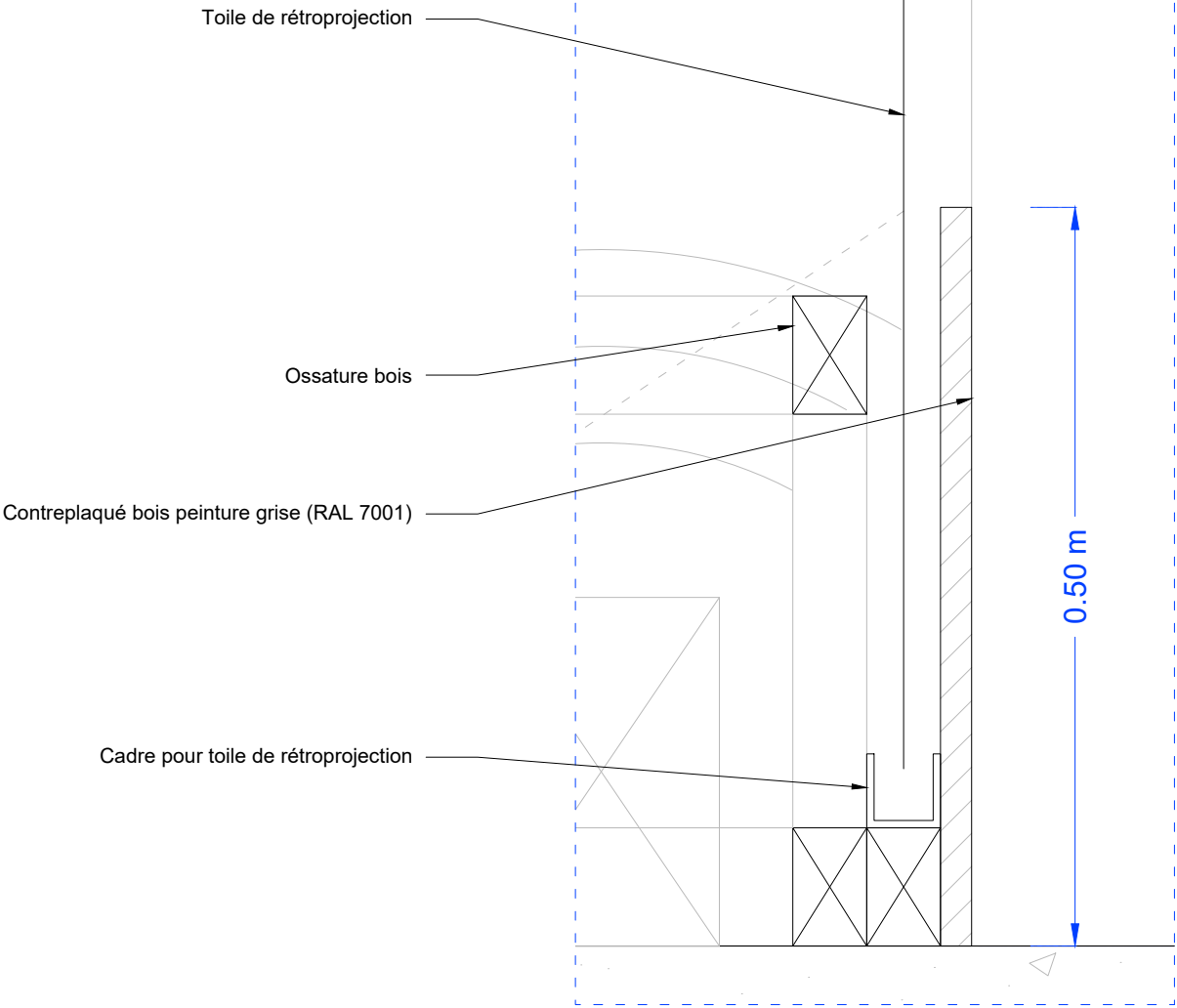
Les épaisseurs des contreplaqués sont à optimiser.



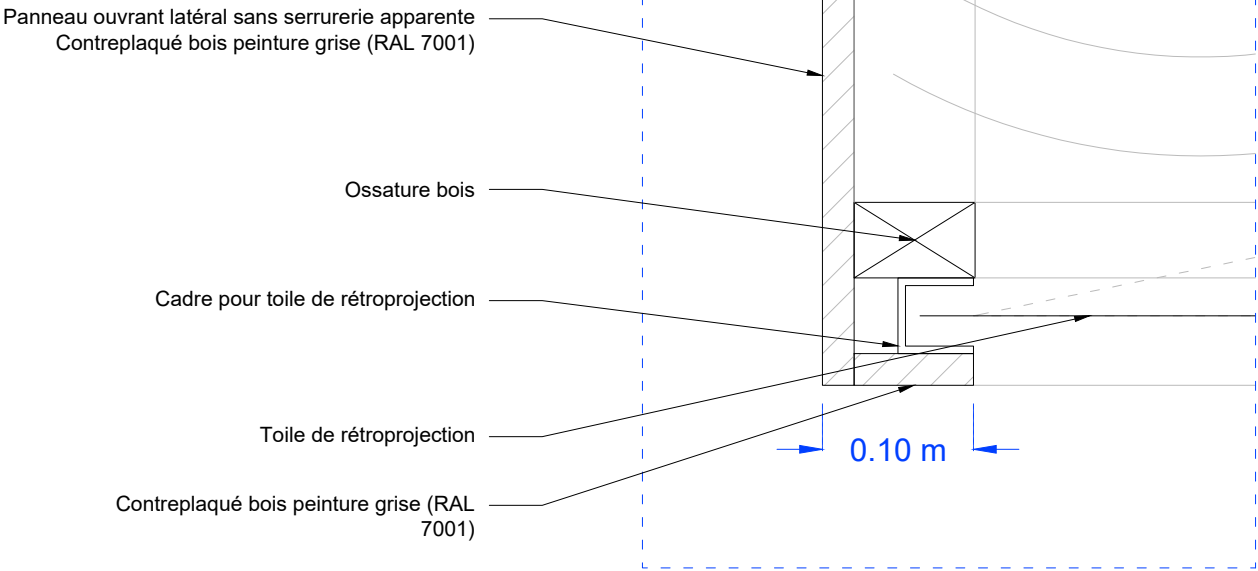
D.1



D.2



D.3



Pas de système de tension de la toile de projection.
Elle sera agraffé au dos du panneau avant

Toile smoke out 50%

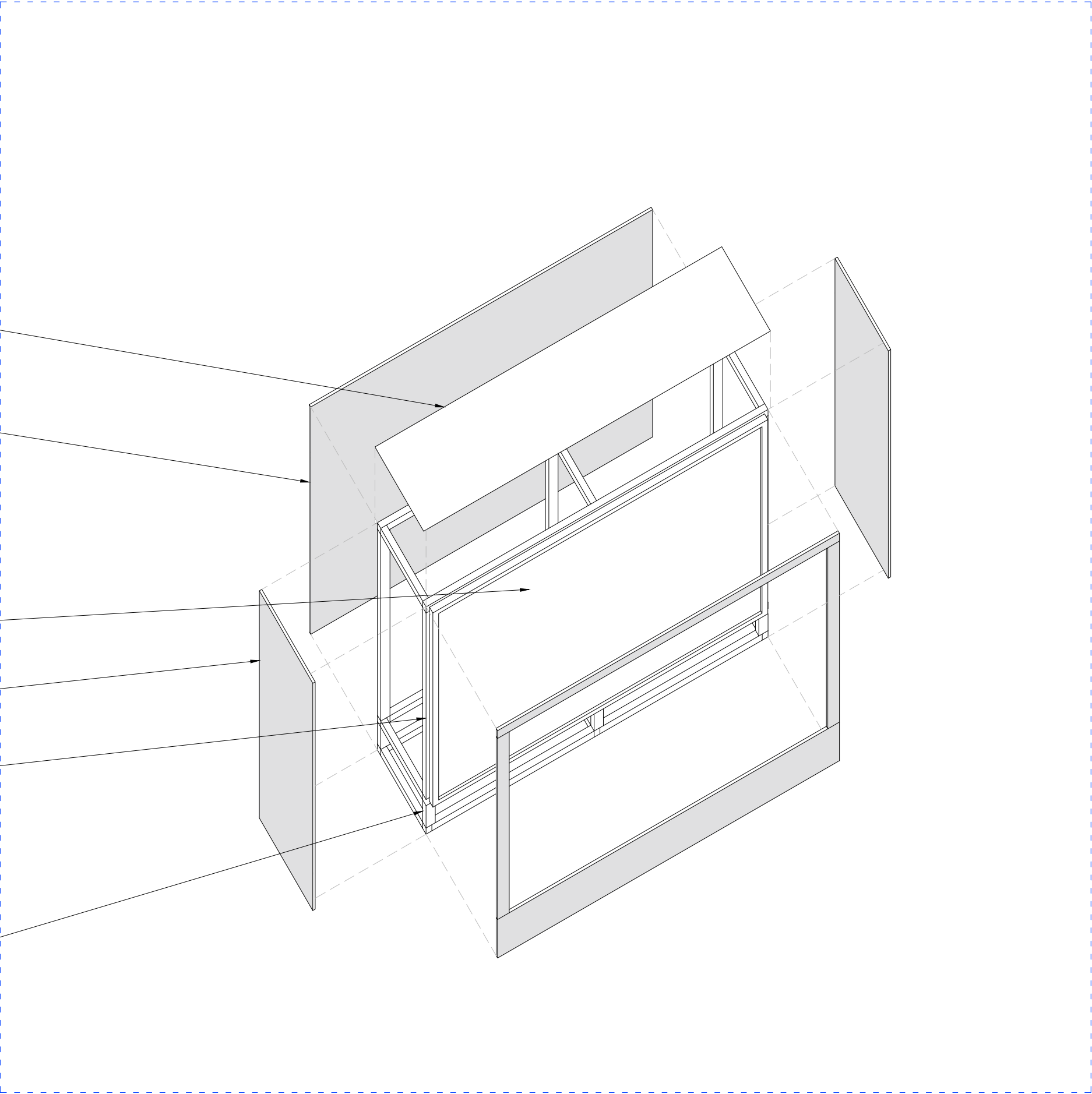
Caisson de projection
Contreplaqué bois peinture grise
(RAL 7001)

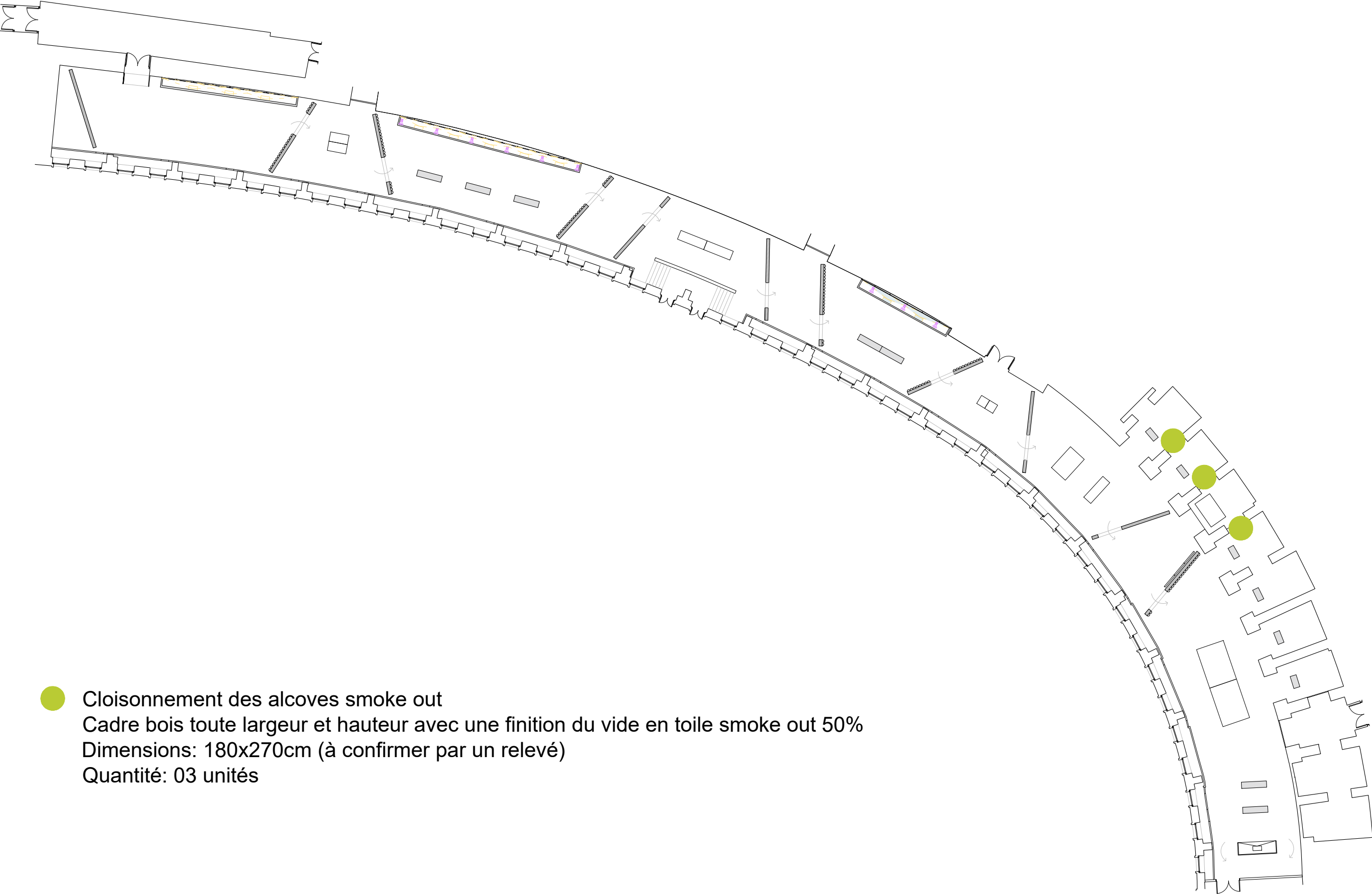
Toile de rétroprojection
Surfaces de projection:
290x235cm

Panneau ouvrant latéral sans
serrurerie apparente

Vidéoprojecteur et enceinte posés
dans le meuble

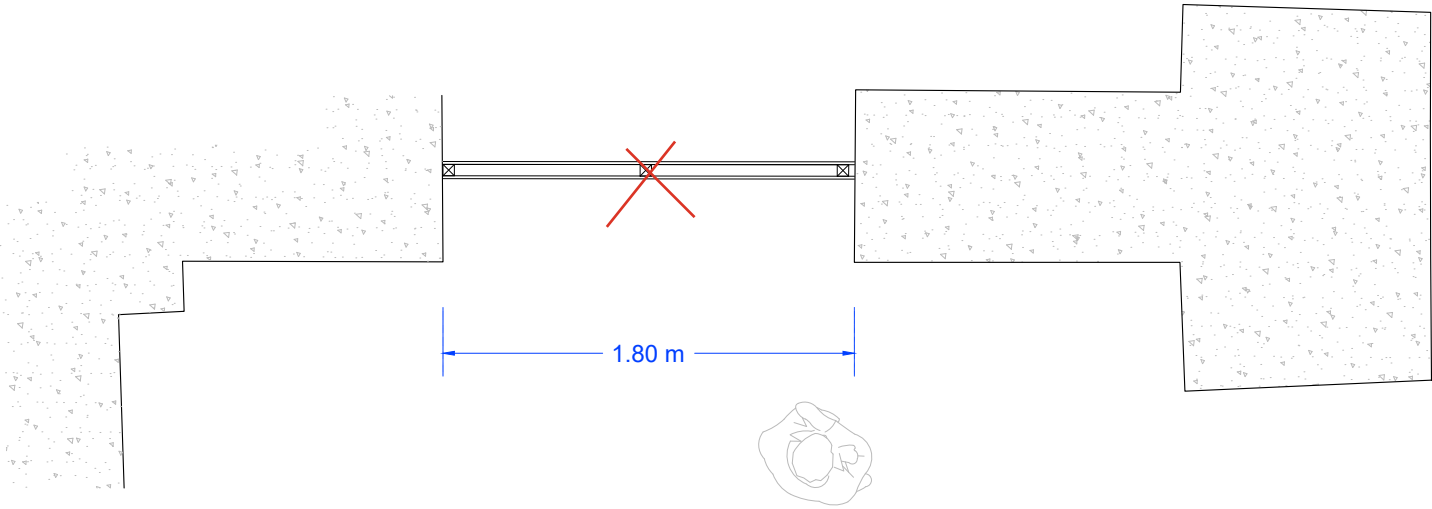
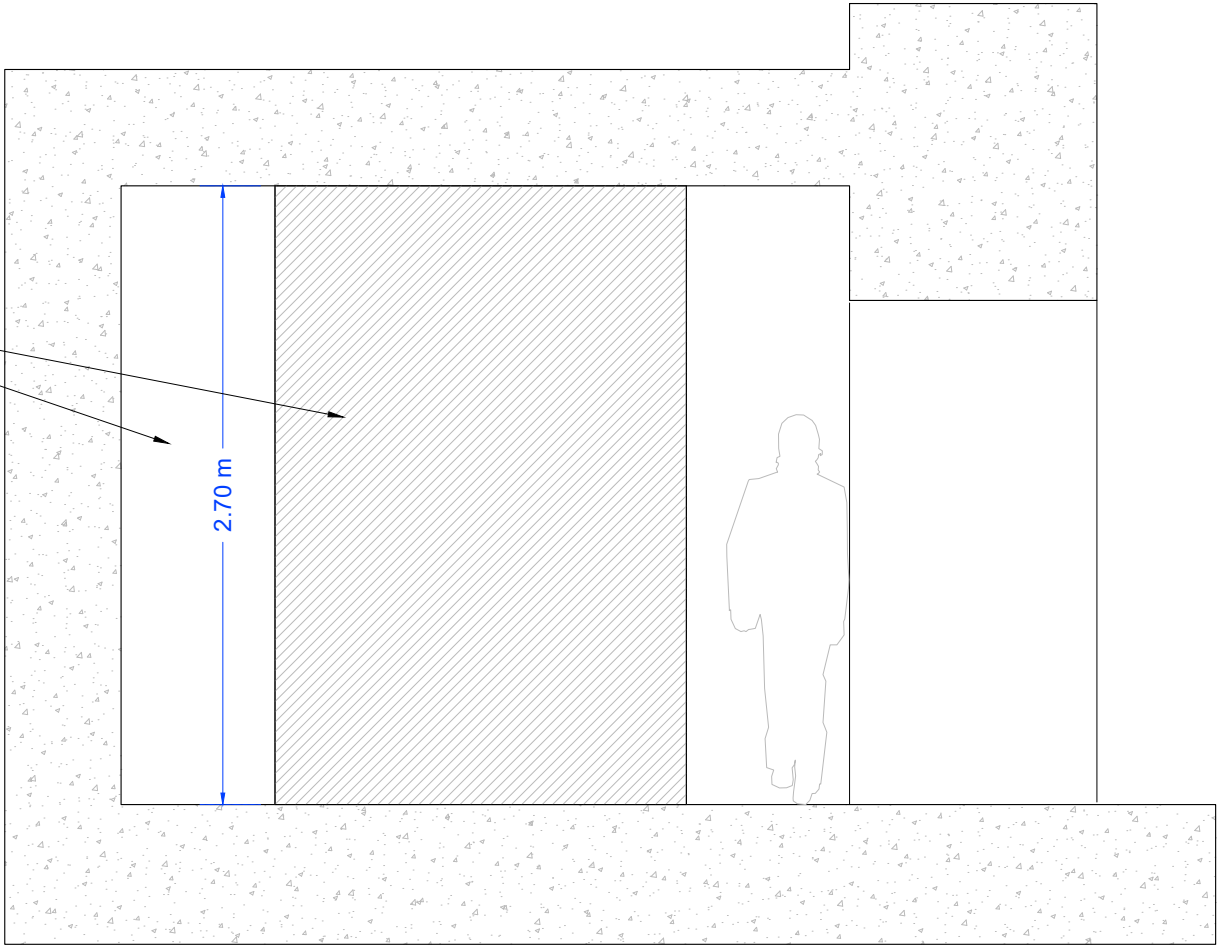
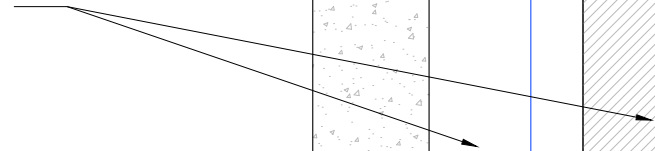
Ossature bois



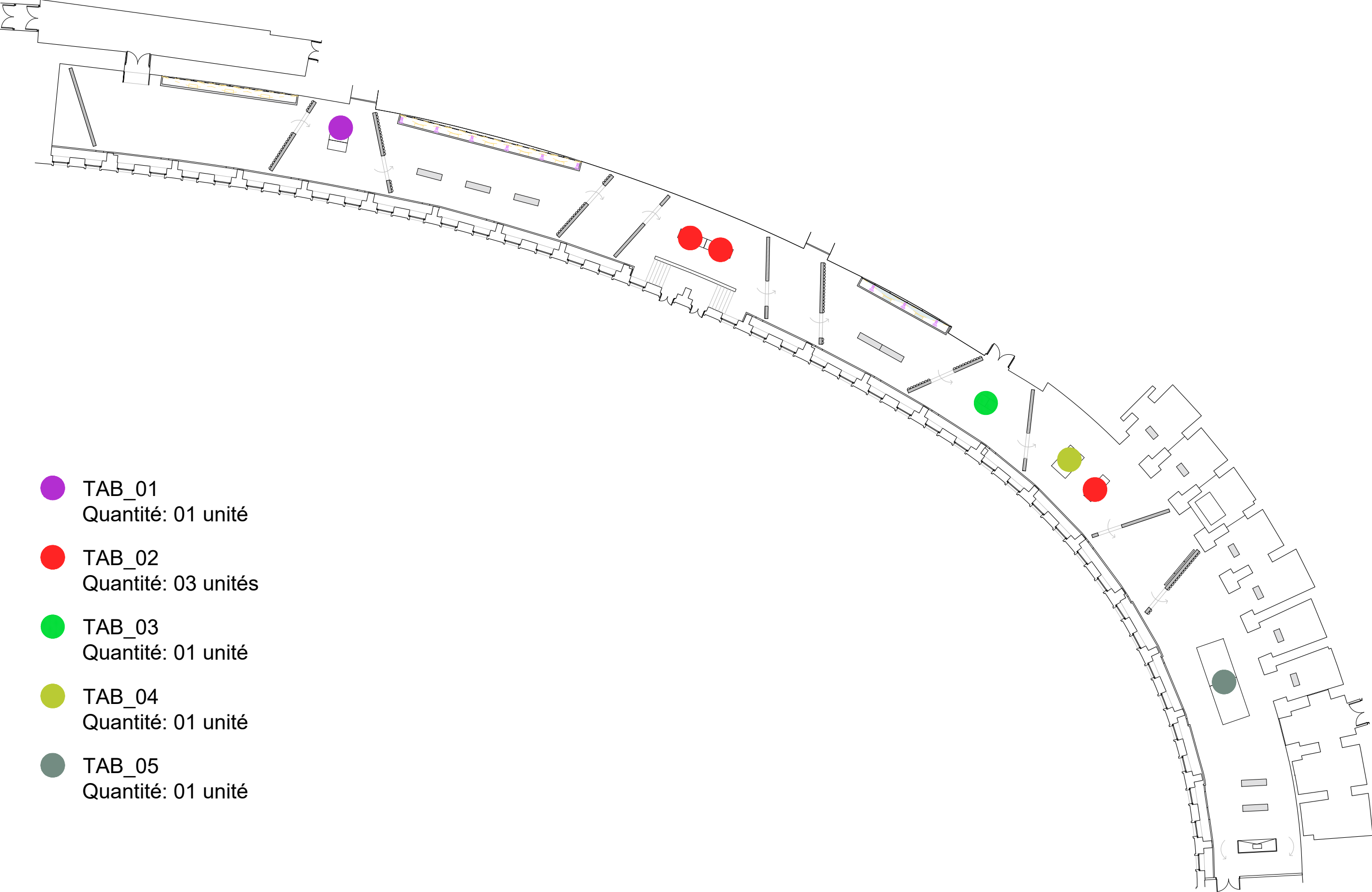


- Cloisonnement des alcoves smoke out
Cadre bois toute largeur et hauteur avec une finition du vide en toile smoke out 50%
Dimensions: 180x270cm (à confirmer par un relevé)
Quantité: 03 unités

Cloisonnement toute largeur toute hauteur
Chassis bois et toile smoke out 50%

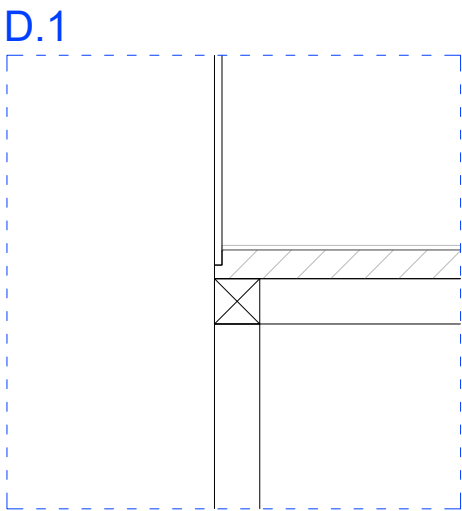
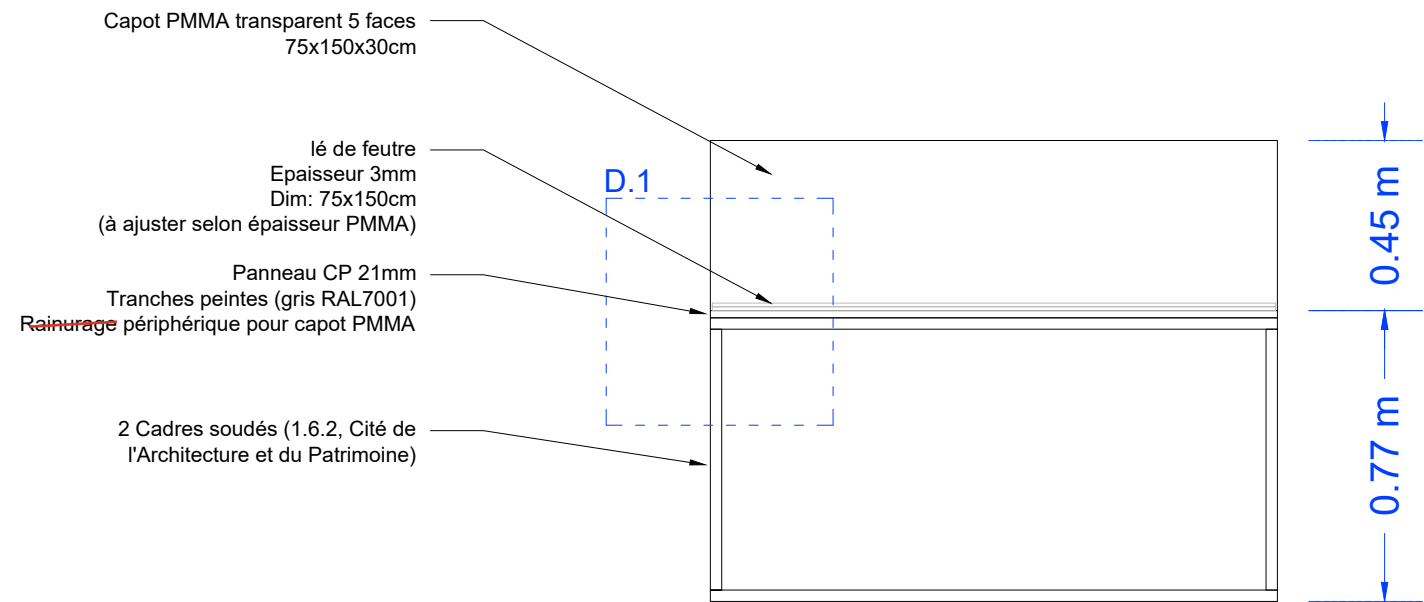
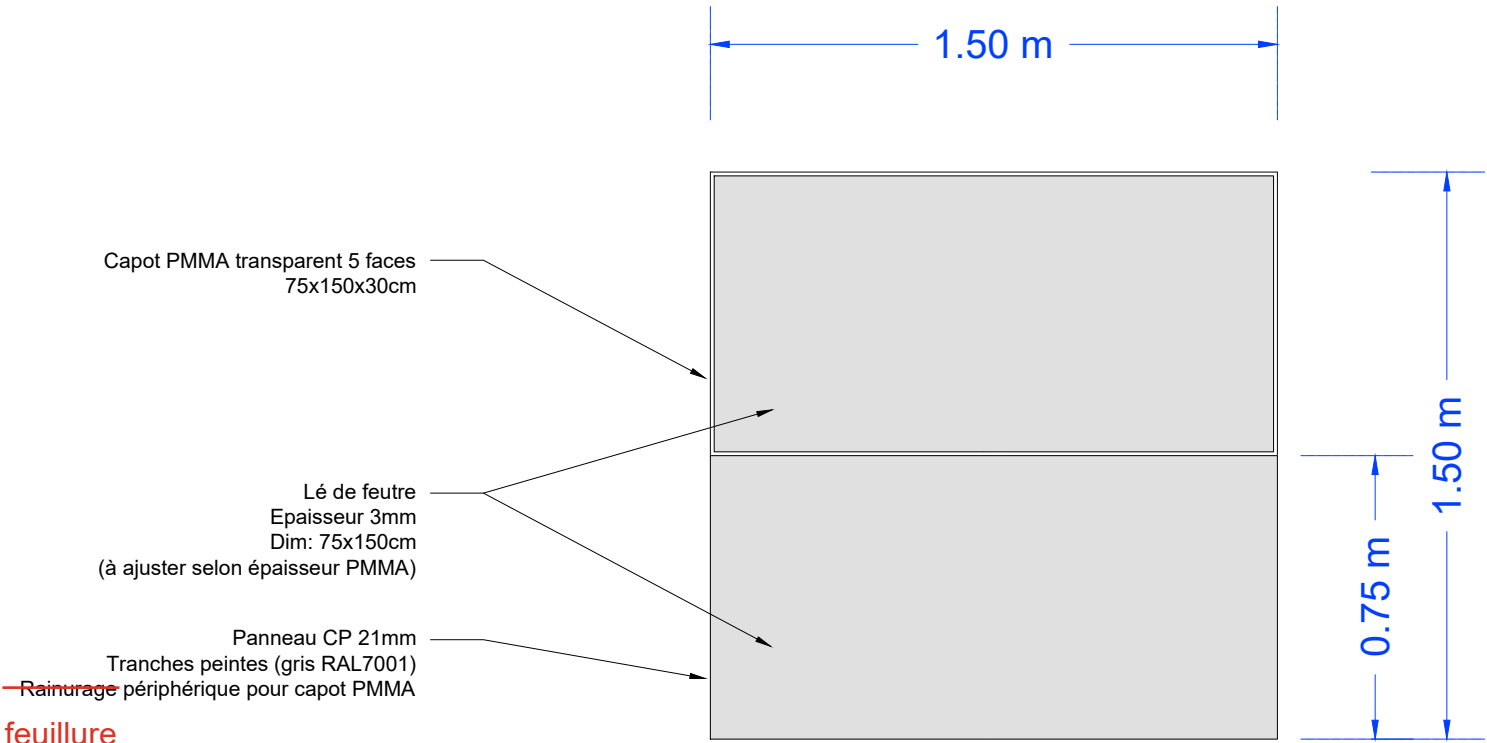
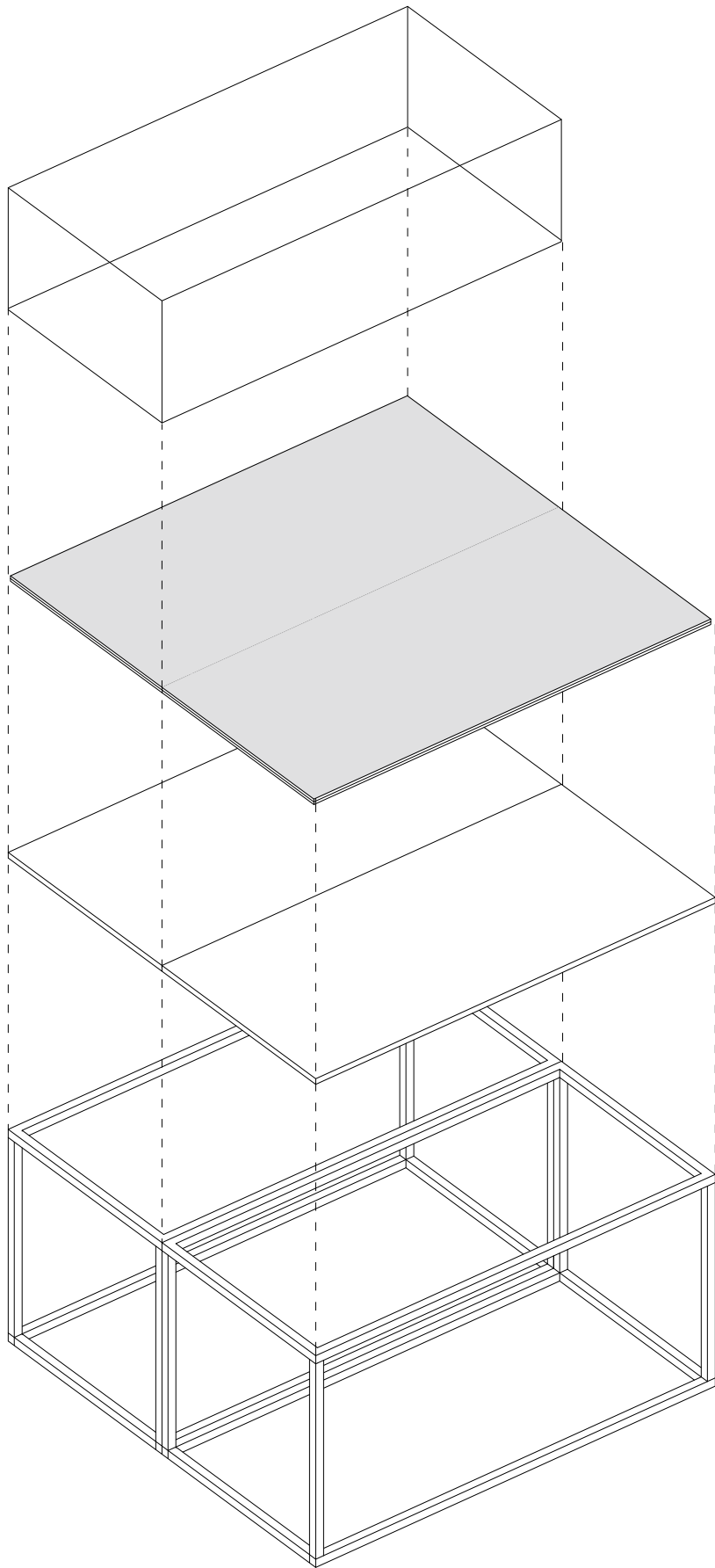


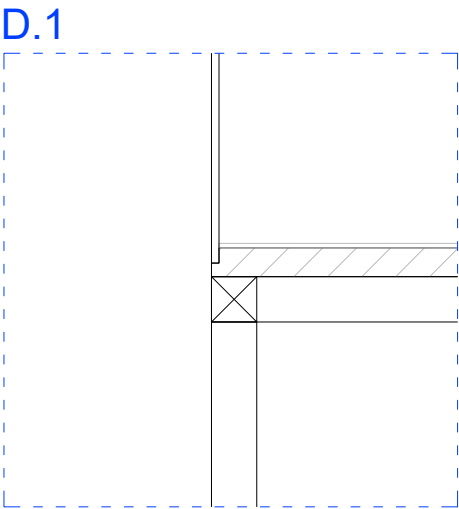
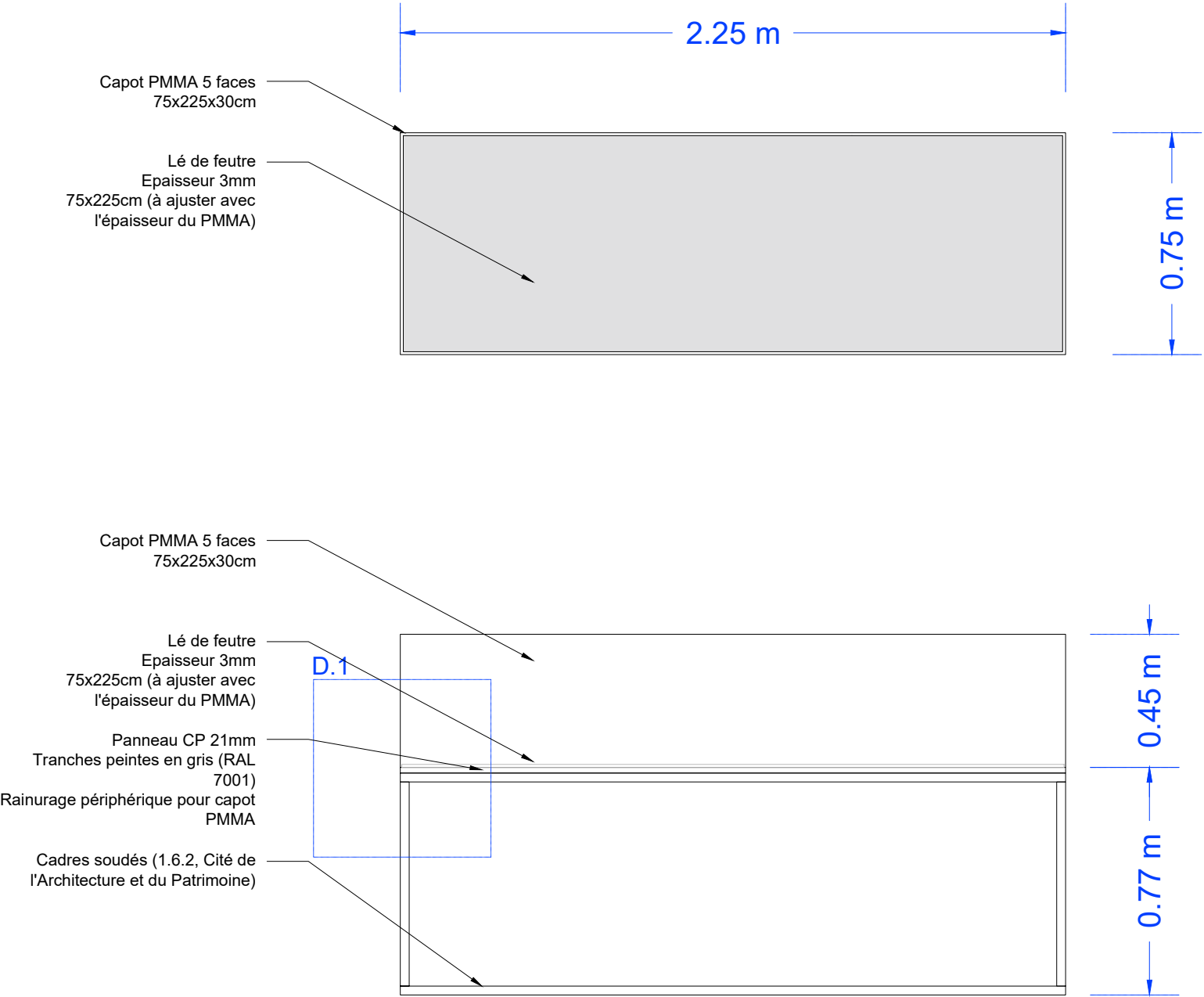
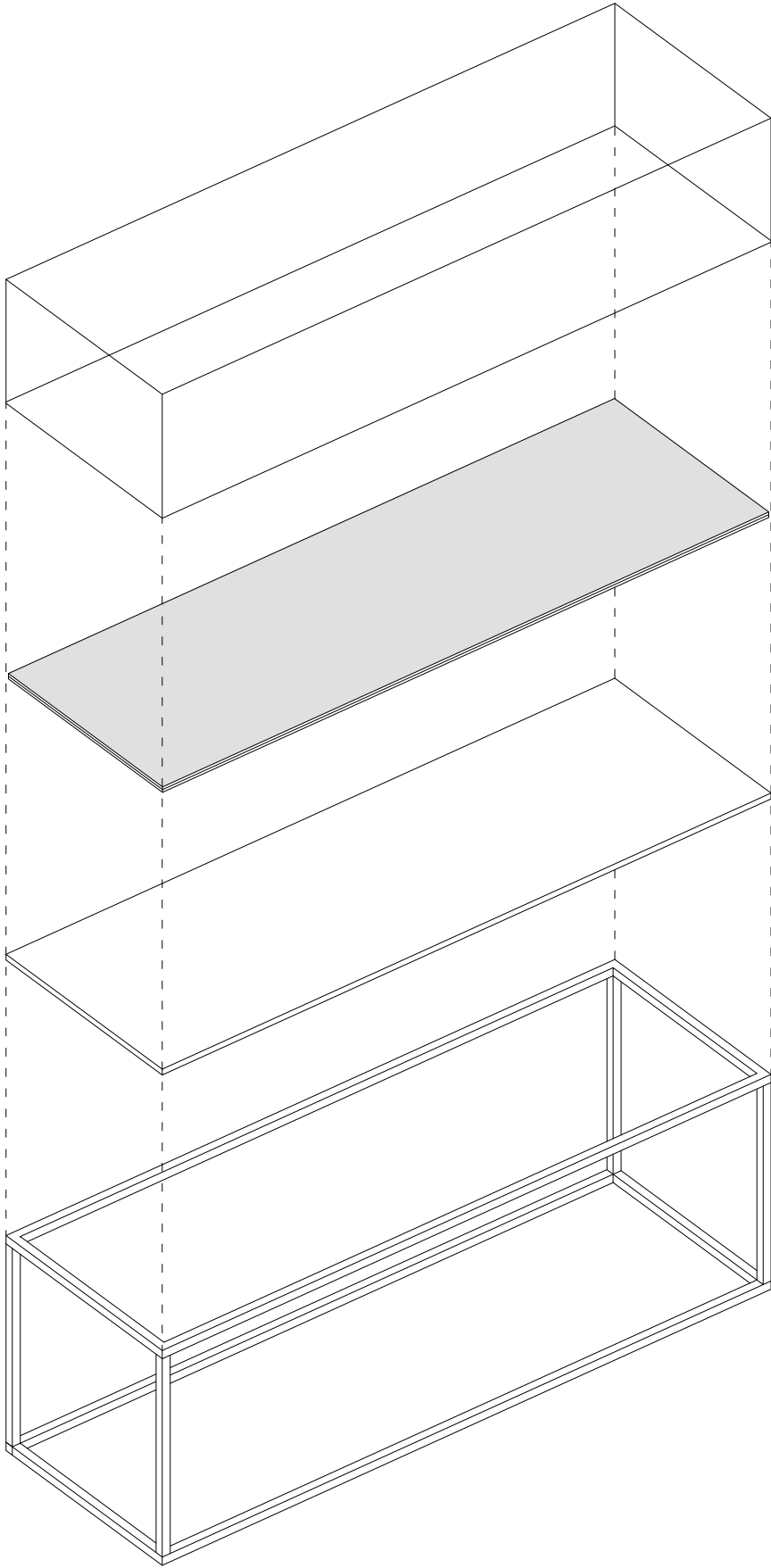
Ensemble des implantations, dimensions et détails décrits dans les documents généraux annexes à ce lot



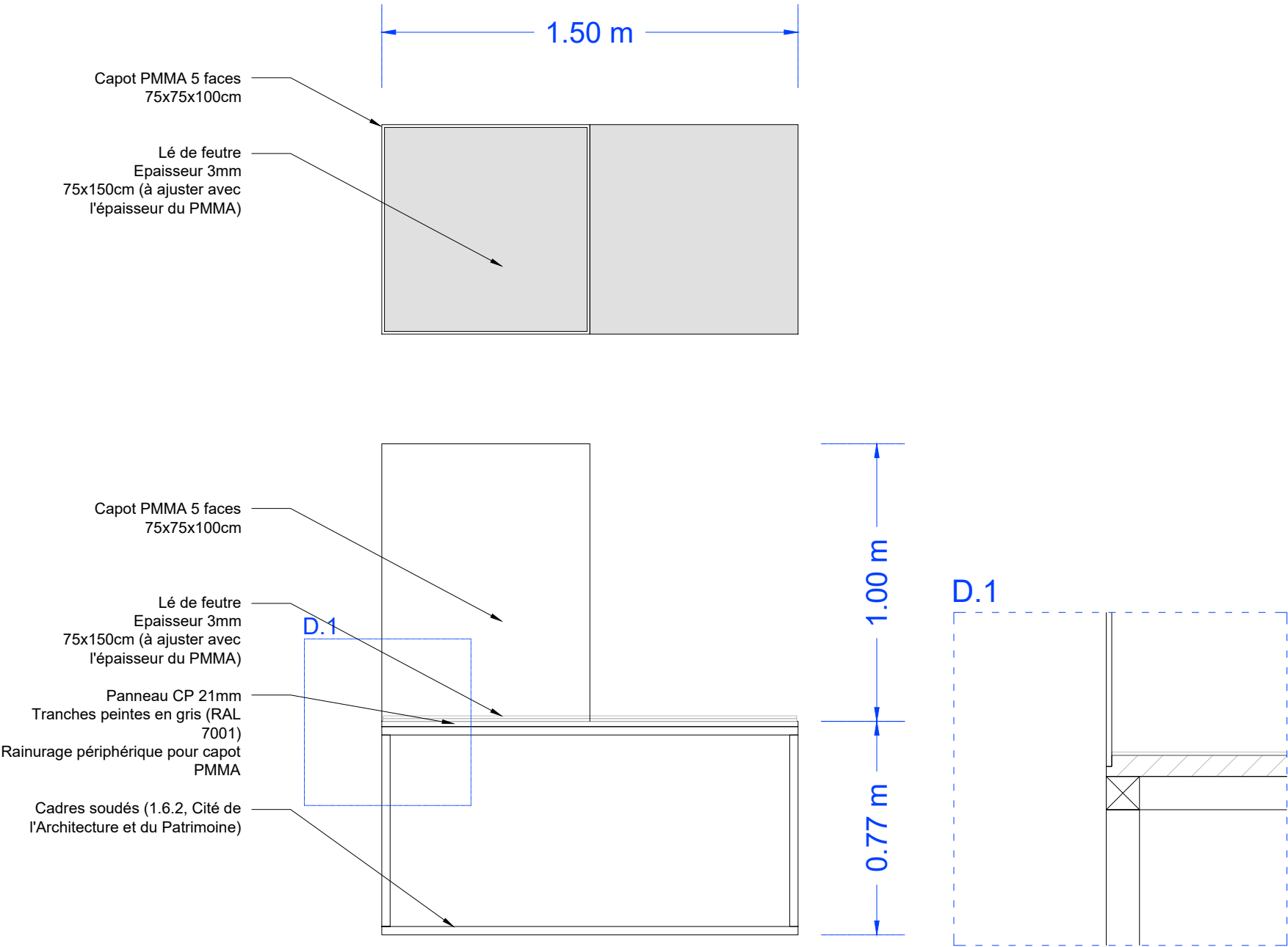
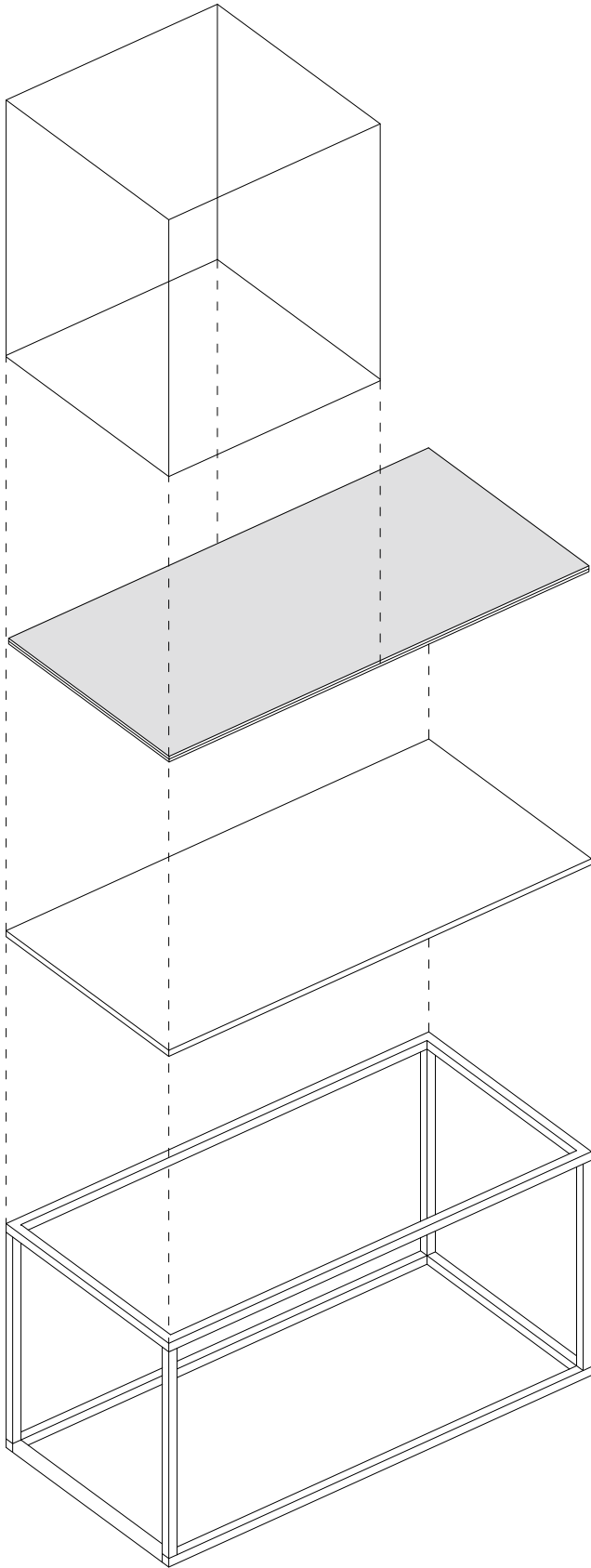
- TAB_01
Quantité: 01 unité
- TAB_02
Quantité: 03 unités
- TAB_03
Quantité: 01 unité
- TAB_04
Quantité: 01 unité
- TAB_05
Quantité: 01 unité

A retirer car nous avons féjà cet ensemble

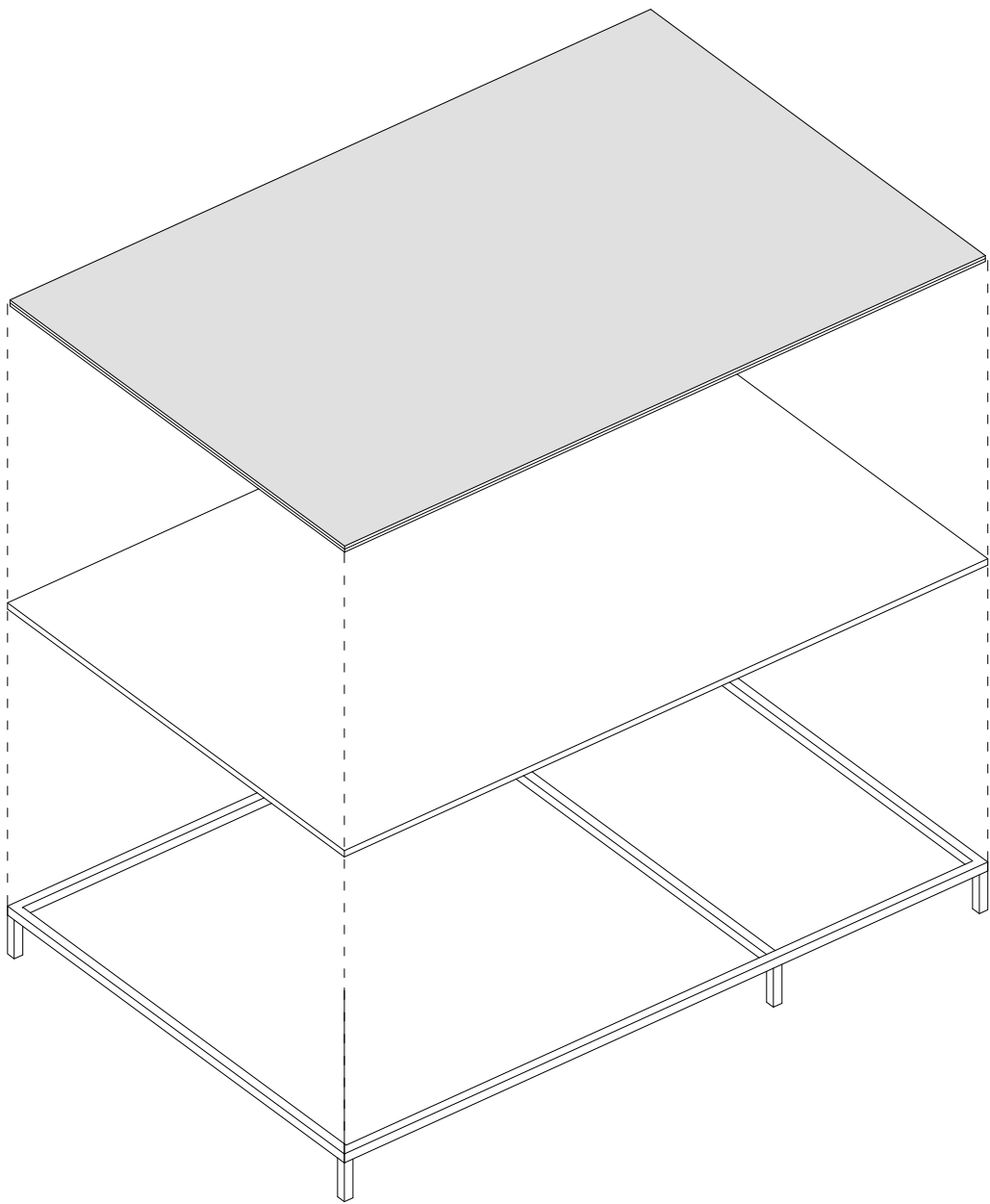




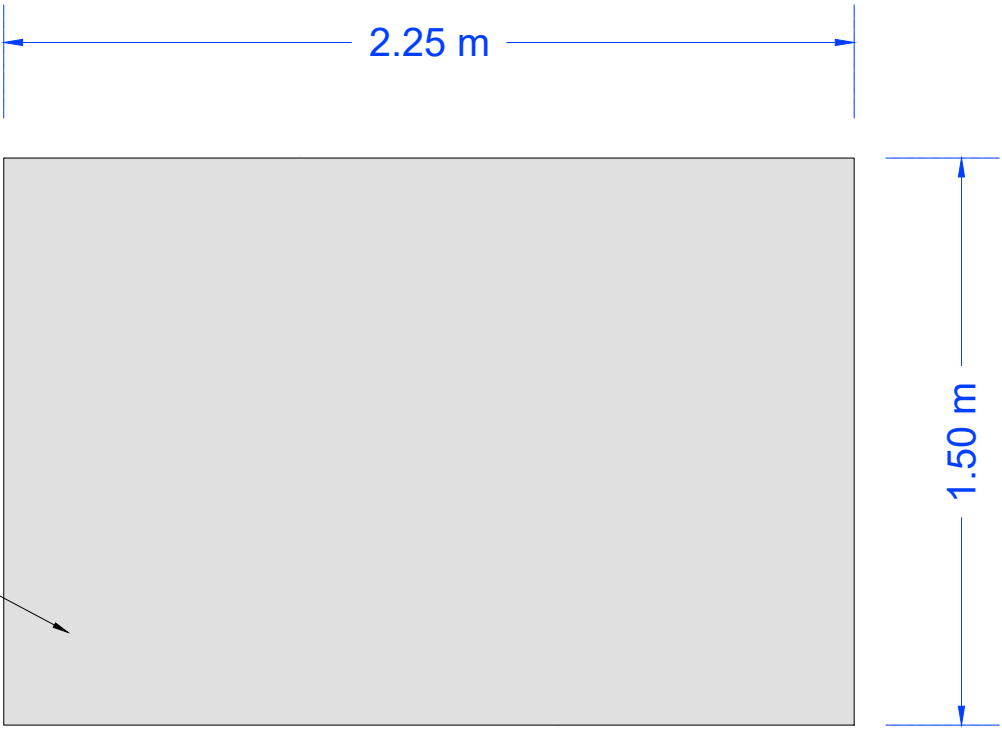
A retirer car nous n'aurons pas le violon



épaisseur de CP à optimiser&



Lé de feutre
Épaisseur 3mm
225x150cm



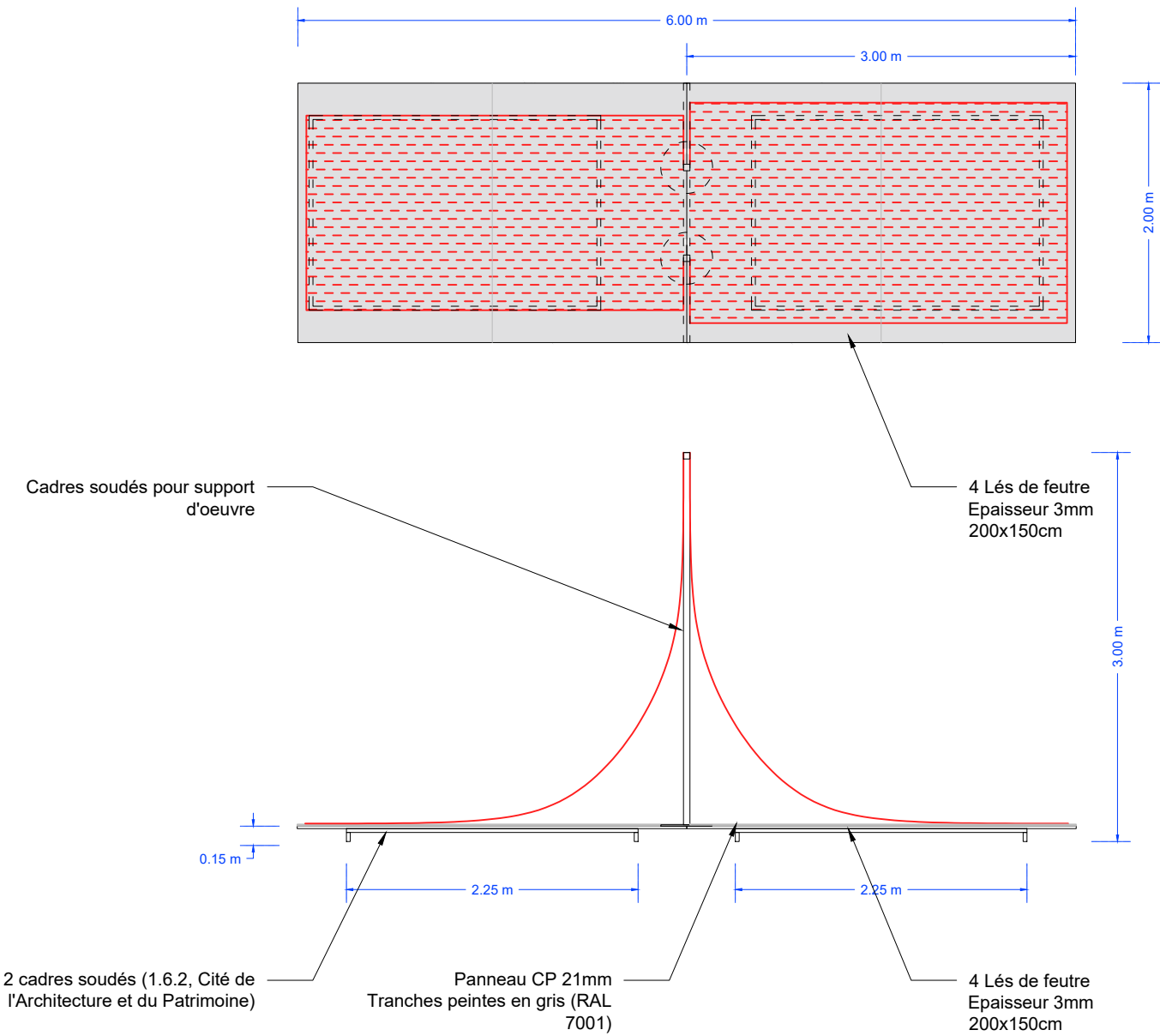
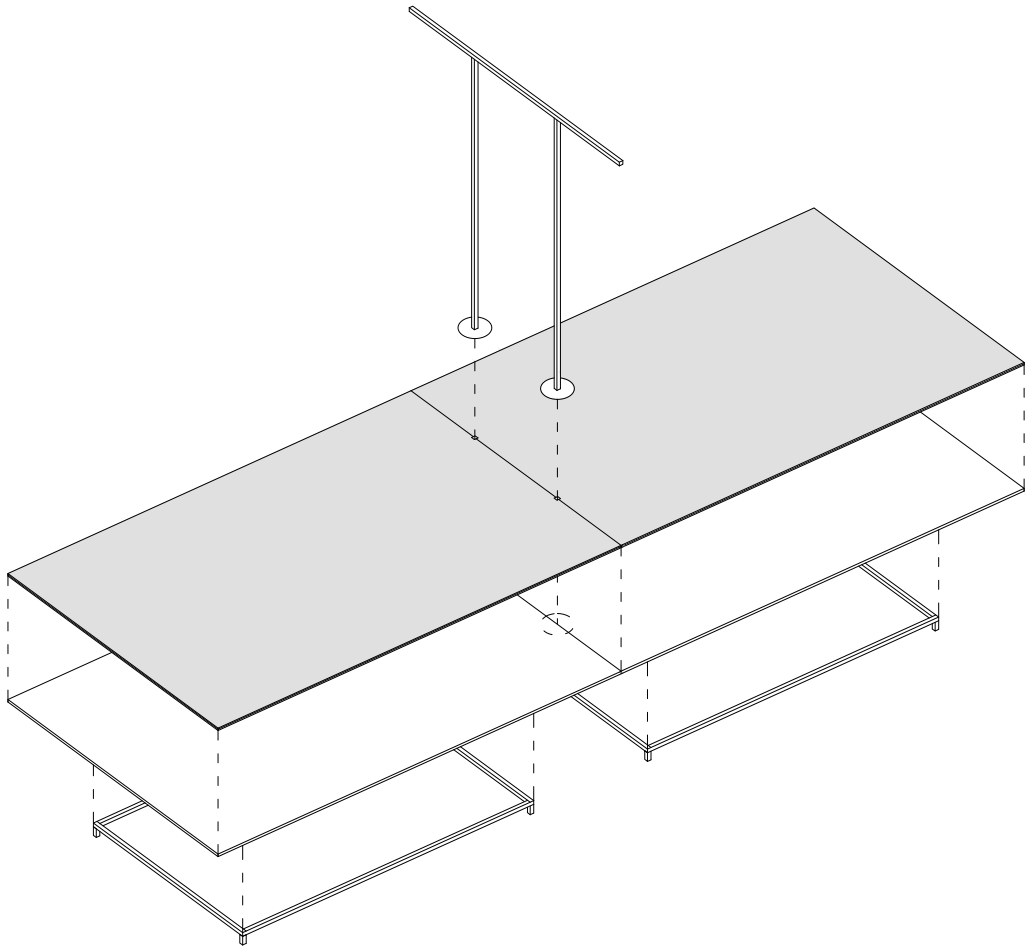
Lé de feutre
Épaisseur 3mm
225x150cm

Panneau CP 21mm
Tranches peintes en gris (RAL
7001)

1 cadre soudé (1.6.2, Cité de
l'Architecture et du Patrimoine)



épaisseur de CP à optimiser
cadre-potence non dessiné, à préconiser par le prestataire



En option pour voir le coût
si trop cher on fera faire un devis par un tapissier spectacle

